

## Het programma Kanniewaarzijn uitgedrukt in steekwoorden

• Humoristisch, ad rem, consument
• "Ook dat nog" van jaren geleden
• Aardig om naar te kijken, wel een donkere omgeving in de studio voor zo'n satirisch programma. Satirisch, badinerend en goede presentatie.
• Aardig, beetje flauw
• Aardig, glimlach, Astrid
• Aardig, rommelig, gezocht
• Aardig, satire, consument
• Absurd, grappig
• Actueel, humor, cabaret
• Actueel, humor, satire
• Actueel, humoristisch, scherp
• Actueel, interessant, leerzaam
• Ad rem, snel, erg leuk
• Alert, duidelijk en humoristisch
• Amusant met een serieuze ondertoon. Maar na een seizoen heb je het wel weer gezien, denk ik.
• Amusant, informatief, populair
• Amusant, verbazingwekkend, vlot
• Amuserend, informatief, satire
• Anders, prikkelend, verrassend
• Astrid een kanjer, echt VARA, leerzaam
• Astrid, humor, ernst
• Beetje Ook dat nog, niets nieuws, leuk, grappig
• bekend format
• Consumentenprogramma, humoristisch, Ook-dat-nog
• Consumentenprogramma, satire, naspelen van situaties
• Kopie (van Ook dat nog)
• De "cabaretstukjes" zijn leuk. De presentatie te statig en te gemaakt.

• Doorontwikkelen, origineel, humorvol
• Druk, overdreven,
• Druk, overdreven, wederhoor
• Druk, grappig, leerzaam
• Duidelijk, geestig, rechtdoend
• Duidelijk, humoristisch en zinvol
• Echt VARA programma
• Een beetje popiejopie
• Flauw
• Flauw amusant
• Flauw, onecht, oubollig
• flauw, vlot, overbodig
• Flauw, gemaakt, niet interessant
• Flauw, gemaakt, verkeerd jolig
• Flauw, kinderachtig, nuttig
• Flauw, langdradig, niet origineel
• Flauw, niet echt boeiend
• Flauw, overdreven, slecht
• Flauw, vriendelijk, te gemakkelijk
• Flauw, beetje informatie, teveel medewerkers
• Flauwe humor, inhoud, cijfer 7
• Flauwe voor zo laat (sorry 4 steek woorden)
• Flitsend, leuk, middelmatig
• Geen idee
• Geestig, gekopieerd, groeiend
• Gevarieerd, vlot, leuk
• Gevat, opmerkelijk, leuk.
• Goed, te laat, eerder
• Goede cast, uit de oude doos, gevarieerd
• 'Good old Ook dat nog met een VARA sausje', consumentenprogramma, infotainment

• Grappig
• Grappig, met vaart erin, actueel
• Grappig, serieus, anders
• Grappig, snel, leerzaam
• Grappig, informatie
• Grappig, onderhoudend maar niet mijn ding
• Grappig, origineel, leuk
• Grappig, actueel en pittig
• Grappig, actueel, interessant
• Grappig, betrokken, "Hoe bestaat het"
• Grappig, informatief, actueel
• Grappig, informatief, echt vara
• Grappig, ironisch, prettig
• Grappig, kritisch en onderhoudend
• Grappig, kritisch, duidelijk
• Grappig, kritisch, toegankelijk
• Grappig, ongelooflijk, hoe is het mogelijk
• Grappig, snel, inhoudelijk
• Grappig, Koefnoenachtig, onderwerpen om over na te denken.
• Grappig, actueel, gezellig
• Het is een aardig programma, maar het kan wat scherper en kritischer.
• Het is een poging om op ludiek en kritische wijze serieuze (consumenten)onderwerpen aan de orde te stellen.
• Het is net als het programma van Silvia Millecam
• Het lijkt een beetje op haar(Astrid Joosten) vorige programma
• Hetzelfde niveau als destijds het programma van de KRO met Aad van den Heuvel en Sylvia Millecam. Naam is me even ontschoten...
• Hilarisch, ongelooflijk, onbegrijpelijk
• Hopeloos, niet leuk, gekunsteld
• humor, waar gebeurd
• Humor, duidelijk, kijkvriendelijk

• Humor
• Humor, duidelijk, fris
• Humor, kritisch.
• Humor, onwaarschijnlijk en inderdaad: Kanniewaarzijn!
• Humor, satire, actueel
• Humor, scherp en een vleugje cynisme
• Humor, actueel, gezellig
• Humoristisch, informatief, hilarisch
• Humoristisch, hilarisch, herkenbaar
• Humoristisch, scherp, gevarieerd
• Humoristisch, vlot, serieus
• Humoristisch, kritisch, relevant
• Humoristisch, zinvol, sympathiek
• Humoristisch, bespreekt wantoestanden, erg veel tempo
• Humorvol, kritisch, geweldige presentatie
• Ik ken de uitdrukking steekwoorden niet!!! Hou niet van steken ook niet van streken!
• Ik zou er geen steekwoorden voor kunnen vinden Kijk over het algemeen Kanniewaarzijn niet af; als ik eerlijk ben niet mijn ding!!!! Misschien wel voor veel andere mensen. Wat is eigenlijk de kijkdichtheid ????
• Informatief, geestig, snel
• Informatief, grappig, oubollig
• Informatief, humor, interessant
• Informatief, humoristisch en ironisch
• Informatief, humorvol, verrassend
• Informatief, onderhouden, humoristisch
• Informatief, overdreven grappige voorstelling van zaken, er zijn al veel consumentenprogramma's
• Informatief, satirisch, goed
• Interessant, flauwe humor
• Interessant, soms flauw, overdone
• Is erg leuk

<ul style="list-style-type: none"><li>• Kan beter, actueler, meer zendtijd</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Kan veel beter, slechte grappen, slecht acteren</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Kinderachtig</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Komisch, informatief, behulpzaam</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lawaaiig, aanstellerig, flauw</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lekker kritisch VARA.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lekkere kritische humor</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leuk, absurd, hilarisch</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leuk , gezellig en oplettend</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leuk, behulpzaam, leerzaam</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leuk en goed</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leuk gespeeld</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leuk maar nog niet origineel genoeg</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leuk, aardig</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leuk, grappig, amusant</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leuk, amuserend en afwisselend</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leuk, fris, informatief</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leuk, informatief, belangrijk</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leuk, informatief, ontspannend</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leuk, interessant, gemaakt</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leuk, kritisch,</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leuk, ongelooflijk, grappig</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leuk, verbazend en interessant.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lijkt op Ook dat nog</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ludiek, kritisch, redelijk</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Moet nog groeien, een beetje "ook dat nog", maar heeft potentie.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• mooi gejat, humor, kan beter</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nep, te gemaakt, te hijgerig</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Niet erg boeiend</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Niet erg origineel</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Niet interessant</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Niet leuk</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Niet leuk, oud nieuws</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Niet zo leuk</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Niets nieuws</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Noodzakelijk, humoristisch, vermakelijk</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nuttig, grappig, vernieuwend</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Onderhoudend, best leuk, verbazingwekkend</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Onderhoudend, niet-diepgaand, glimlachen</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Onderhoudend, verbazingwekkend, echt Vara</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Onderhoudend, leerzaam, leuk</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Onthullend, grappig, leuke presentatie</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Onthutsende zaken, saai gebracht.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Onvoorstelbare inhoud, lekker absurd, lekker maf.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• oogopener, geestig, kritisch</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ook dat nog</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ook dat nog</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ook dat nog</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ook dat nog</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ook dat nog</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ook dat nog van de KRO</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ook dat nog!</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• origineel, spitsvondig, to the point</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Oubollig, een replica van zo'n soortgelijk programma, rommelig, oud nieuws</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Oubollig, humoristisch, consumentgericht</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Oubollig, sloom, vreemd.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Overgeregisseed, houterig &amp; gemaakt leuk.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pakkend, verhelderend, onthullend</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Parodie op Ook dat nog</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pittig, up-to-date, aansprekend</li></ul>

• Platvloers, slecht cabaret
• Saai, flauw, simpel
• Satire, nuttig
• Scherp, kritisch, onkundebestrijding
• Scherp, oubollig, leuk
• Slap, humorloos, geen tv-aanbod aanvulling.
• Slechte kopie van ook dat nog
• Snel, humoristisch, informatief
• Snel, leuk, vrolijk
• Snel, leuk, doordacht
• Speels, serieus en verrassend
• Speeltje van Joosten
• Spitsvondig, actueel, meestal humoristisch
• Spotten, blunders en tekortkomingen aan de kaak stellen.
• Steekhoudend, inhoudelijk, humoristisch.
• steengoed, hilarisch
• Sterk, informatief, leuk om naar te kijken
• 't Is het nèt niet, beetje flauw,
• Tendentieus, anders, consumentenprogramma
• Tenenkrommend, gekunsteld, niet echt
• Traag, langdradig, voorspelbaar
• Typisch VARA, maar moet groeien
• VARA, soms grappig, actueel
• Verfrissend - onderhoudend - humoristisch gepresenteerd
• Verhelderend, oog openend, vermakelijk
• Vermakelijk, humor, actueel
• Verrassend, maatschappijkritisch, amusant
• Verrassend, onderhoudend, grappig
• Vlot leuk en leerzaam
• Vlot, duidelijk en begrijpelijk

<ul style="list-style-type: none"><li>• Vlot, humor leuk</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Vlot, humor, presentatie in goede handen</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Vrolijk, licht ironisch; informatief: treffend</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Waarheid, echt VARA</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Wel aardig, soms wat gemaakt en doet (teveel) denken aan "ook dat nog".</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Zeer goed bedacht</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Zinvol, humoristisch, trefzeker.</li></ul>

**Suggestie voor een special guest**

• Adriaan van Dis
• Alex Klaasen
• Ali b, Lorrtee van Beusekom, Holland sport ?? van
• Bert Visscher (4 x)
• Beau van Erven Dorens
• Bob de Rooij (typetje van Paul de Leeuw)
• Brecht van Hulten
• Clair Polak (2x)
• Claudia de Breij
• Cunere van Selm
• De cast is op zich erg goed gekozen, daar zou ik niets aan veranderen, je zou je moeten afvragen waarom er een weg moet? Ik kies daar niet voor, het zou afbreuk doen aan het programma, een extra special guest kan natuurlijk wel, iemand die zich bijvoorbeeld al in de materie heeft verdiept!
• De man/vrouw van de straat, het onbekend talent.
• Dolf Jansen (4 x)
• Dolf Jansen, Hans Sibbel, Maaïke Meyers, leden van de comedy train
• Dolf Jansen, Lebbis, Daniel Lohues, Femke Halsema, Gerdie Verbeet, oud staatssecretaris van Gezondheidszorg
• Dominee Gremdaard
• Een felle burger met toneeltalent of iemand van het onderwerp zelf, maar van mij mag Bart Chabot er ook bij komen
• Een kamerlid, een vakbond bons, een directeur van een sociale onderneming
• een politicus
• een type als Jan Mulder
• Ellen Pieters en Sanne Wallis de Vries
• Emile Roemer, Jeroen Pauw, Claudia de Breij
• Emile Roemer, Jolanda Sap, Arnold Heertje, mensen die ook leuk kunnen en willen zijn, maar ook serieus
• Eric van Muiswinkel, Youp van t Hek, een politicus, een niet bekende Nederlander uiteraard uitgekozen uit aanmelders voor meedoen aan dit programma, hoofdrolspeler "Kinderen geen bezwaar" kan niet op zijn naam komen, Diederik van

Vleuten.
• Eric van Muiswinkel (11 x)
• Eric van Muiswinkel, Koch,
• Eric van Muiswinkel, Diederik van Vleuten,
• Felix Meurders (3 x)
• Frits Bom, Wouter Bos, Paul de Leeuw
• Gerard Cox
• Hanneke Groenteman
• Hans Dorrestein Midas Dekker vooral MAARTEN van ROSSEM.....
• Hans Sibbel met een wekelijkse "consumenten" column, omdat hij zo lekker kwaad kan worden en erg scherp kan zijn
• Herman Finkers (2 x)
• Hoeft niet er zijn er al genoeg (te veel)
• Hoeft niet perse
• Iemand die iets heeft met een onderwerp dat wordt behandeld in de aflevering.
• Iemand uit de politiek
• Iemand uit de politiek of het bedrijfsleven, die als groepen vaak verantwoordelijk zijn voor de items
• iemand van de straat, dus een gewone man of vrouw.
• Ik vind de sketches niet grappig en wat kinderachtig. Ik zou het niet weten.
• Ik was het niet eens met de vorige vraag. Als je eerder hebt gezegd dat iedereen erin past kun je daarna niet zeggen wie er het minst in past. De mensen van NUHR of de (voormalige) Vliegende Panters of Mensen van Klokhuis, ik kan zo nog wel even doorgaan....
• Jaap Mulder
• Jack Spijkerman
• Jam Mulder
• Jan Jaap van der Wal (2x)
• Jenny Arean
• Jeroen Pauw (2x)
• Jeroen Pauw
• Jeroen van Koningsbrugge, Thomas Acda, Raoul Heertje
• Jochem Mijer

• Johan Derksen
• John Buisman
• Joris Linsen
• Jurgen Raymann
• Kan even niet op zijn naam komen maar hij presenteerde Holland Sport
• Kan niemand bedenken
• Karin Bloemen (2x)
• Leden uit "dit was het nieuws"
• Leden van het kabinet
• Liever niet
• Lijkt me overbodig, maar je zou iemand uit de dagelijkse praktijk kunnen nemen van het betreffende onderwerp.
• Maak niet uit
• Maarten van Rossem (4 x)
• Marc Marie Huijbregts
• Marcellino van Ernesto & Marcellino en Wilfried Finkers
• MARIA GOOS
• Mark Tuitert
• Martine Bijl
• Mathijs van Nieuwkerk (2x)
• Medewerkers van het programma Radar.
• Mezelf - Jeroen Pauw- Clairy Polak
• Niet met special guest gaan werken. Dat de persoon waar het item over gaat zelf in beeld komt is al goed genoeg. maakt het persoonlijker
• Oei, vind ik een moeilijke. Iemand die op het moment in het (politieke) nieuws staat.
• Paul de Leeuw (3 x)
• Paul de Munnik
• Paul Groot (4 x)
• premier Rutte
• R. Heertje, Marc Marie, J. Mulder,
• Sara Kroos

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sarah Kroos, Marc Marie Huybrechts, Mathijs van Nieuwkerk, Paul de Leeuw, Jan Mulder, Nico Dijkshoorn.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stop met dit slechte drammerig prog</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theo Maassen, Jaap Jongbloed</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theo Maassen, Youp van t hek, Brigitte Kaandorp, Martine Sandifort</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Thomas Acda</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Thomas van luyn</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Thomas van Luyn, Paul Groot, Sara Kroos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Thomas van Luyn.. Karin Bloemen ... Aad van den Heuvel ... Erik van Muiswinkel .. Onno Innemee .. Gregor Frenkel Frank .. Hans Bohm .. Bavo Galema.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valerio</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Van der Walle</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wat mij betreft hoeft er geen special guest te komen. Ik ben bang, dat er dan een rijtje BN'ers langskomt.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Youp van `t Hek</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Youp van 't Hek (n.a.v. T-mobile), een kopstuk van een oppositiepartij (maar die zullen dat wel niet doen).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Youp, Freek,</li> </ul>

**Suggesties en opmerkingen**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aardig programma, lijkt wel erg op het vroegere 'ook dat nog' en is weinig origineel. Niet typisch VARA.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alleen de eerste aflevering half gezien, dus weet niet of het programma in de tussentijd gegroeid is, maar ik hoefde het na de eerste aflevering niet meer te zien. Vond het op Ook dat nog lijken, wat niet negatief is.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ander tijdstip, andere dag ?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Astrid Joosten is gedateerd</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Astrid Joosten is heel leuk bij 2 voor 12, maar dit doet ze naar mijn mening niet leuk, te gemaakt, te gekunsteld, onecht, sorry Astrid</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Astrid leest het uiteraard van autocue. Dus alle credit gaat naar de script schrijvers. Ze doet haar best, maar de teksten zijn soms tenenkrommend-geestig-bedoeld, maar niet helemaal geslaagd grappig.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Astrid leest VOOR en dat is duidelijk te zien, waardoor de spontaniteit weg valt. Jammer. De humor van bijv. Spijkers met koppen is amusanter.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• De vraag over de minst goede cabaretier kon ik eigenlijk niet beantwoorden, ik vind ze allemaal goed.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doorgaan</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eerder geschreven...programma heeft absoluut potentie, mis wel een beetje diepgang van deskundigen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eerder tijdstip van uitzenden</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er zeker mee doorgaan.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ermee stoppen, voegt niets toe</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ga vooral door met het programma!!!!!!1</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ga zo door</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ga zo door!</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gaat steeds beter</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het cabaret overdrijft te veel</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het feit dat Astrid Joosten dit programma presenteert maakt het dat je er met andere ogen naar kijkt. Je bent het niet van haar gewend. Arthur Japin kan dan wel een opleiding aan de theaterschool hebben genoten maar past niet in dit programma. Het programma is te druk, te veel en niet leuk.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het is een beetje oubollig, net alsof je het allemaal al gezien hebt, niet actueel genoeg</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het is soms gewoon te flauw, net als bij ook dat nog, voorspelbare grappen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het kan niet maf en absurd genoeg zijn als het maar wel herkenbaar blijft.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het lijkt mij goed zo weinig mogelijk het voormalige programma van de KRO te naderen. Blijf heel dicht bij de Vara en probeer niet nog leuker te zijn dan zij destijds, want zij hadden groot succes. Verover je eigen plek!</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het mag iets scherper en iets eigenzinniger.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het mag wat mij betreft best wel wat scherper</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het programma doet mij erg denken aan "Ook dat nog", maar dat herinner ik me als beter dan dit. Of dat echt beter was, dat weet ik niet. Misschien is de nostalgie? Wat mij betreft mag Kanniewaarzijn wel doorgaan.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het programma is leuk, informatief en amusant. Het mag van mij wekelijks blijven.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het programma is teveel een nabootsing van eerdere programma's. Beter zou het zijn het format van een van de vroegere programma's volledig over te nemen, inclusief de naam. Met name de "afwijkingen" van vroegere formats zijn niet sterk. Dus beter een vroeger programma volledig voorzetten, dan dat een vroeger programma een beetje wordt nageaapt.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het programma lijkt heel erg op een programma van vroeger; "Hoe bestaat het!" met o.a. Aad van den Heuvel en Hans Bohm. Daarom vind ik het niet echt vernieuwend. Ook vind ik het gemaakt grappig en daarom niet spontaan overkomen. De medewerkers zijn wel professioneel, maar het concept vind ik wat minder.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het programma lijkt me teveel op KRO's "Ook Dat Nog" van een aantal jaren geleden. Alleen vond ik dat destijds vele malen leuker. Bij dit programma is het toch meer kunstmatig leuk doen en daar wordt helaas ook het publiek in betrokken (met vlaggetjes zwaaien e.d.)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het programma zou van mij minder op "Ook dat nog" mogen lijken.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het zal vast leuk zijn voor de doelgroep.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het zijn geen lolbroeken maar ze spelen dat ze lolbroeken zijn en dan nog slecht ook</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ik heb 1 opname live meegemaakt. Vond meer dat het publiek klapvee was dan dat je er echt bij betrokken werd. Maar dat was denk ik ook niet het doel. Het programma is een slap, erg slap aftreksel van "Ook dat nog", maar weinig leuk. Zie ook niet dat de nalatige instanties echt "aangepakt" worden. De VARA-insteek is met moeite zichtbaar, maar kan veel beter. Hier heb ik weinig "verschilligs" aan gezien. Stel me niet teleur, seizoen 2 wordt top, want alles verdient een kans.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ik heb een paar keer, gedeeltelijk, naar het programma gekeken. Astrid Joosten is heel erg geschikt voor 2 voor 12, maar aan dit soort programma's moet ze zich niet wagen. Ze is niet losjes genoeg, te gemaakt en te voorgeprogrammeerd. Schoenmaker blijf bij je leest!</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ik heb erg het gevoel dat ik naar "ook dat nog" kijk.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ik heb het programma een paar keer gezien en over het algemeen vind ik het leuk maar soms erg melig en er is teveel ruimte voor cabaret. Het decor en het licht vind</li> </ul>

<p>ik maar zozo. Net even te warm naar mijn smaak. Wel VARA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ik heb het programma nog maar 1 keer gezien, maar zal het zeker vaker volgen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ik vind haar een goede presentatrice voor quizzes, niet voor een programma als dit.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ik vind het een onderhoudend amusementsprogramma. De bedoeling is dat het om serieuze zaken gaat maar door de wat overdosis aan satire wordt dat onderbelicht. Ikzelf vind het een kopie van Ook dat nog, alleen vinden er hier verkleedpartijen plaats in een decor, dus niet echt vernieuwend. Veel zaken eindigen met een open eind, je weet dan niet hoe het is afgelopen. Verbeterpunten: iets minder satire, alleen afgeronde zaken.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ik vind het een erg plezierig programma, dat ik omdat het nogal laat is opneem en zie het dan op een moment dat het mij uitkomt, ik zou het iets eerder uitzenden! het is een familieprogramma waar iedereen iets aan heeft, en het leert kritisch denken! heel belangrijk</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ik vind het een geweldig programma, ik hoop dat het heel lang blijft!</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ik vind het een leuk programma, het ziet er alleen uit alsof het is opgenomen in de kegelclub van Toen was de tijd heel gewoon!</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ik vind het een leuk programma, maar erg gejat van Ook Dat Nog.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ik vind het géén leuk programma, helaas...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ik vind het gewoon niet zo leuk; lijkt te veel op "ook dat nog" en daar zat ik niet op te wachten. Was een nieuwe formule niet voorhanden?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ik vind het programma niet meer leuk, toen de KRO met o.m. Aad vd Heuvel het uitzond, was ik er ook al op uitgekeken.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ik vind het programma wel leuk maar soms een beetje flauwe grappen, beetje oubollig zelfs. Het doet me denken aan Ook dat nog. Maar dat programma was veel scherper en hilarischer. Had ook meer impact. Dat zou ik graag ook zien bij dit programma.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ik vind het publiek te enthousiast meedoen. Dit komt op mij overdreven over. Ik houd meer van enige terughoudendheid en onderkoeldheid.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ik vind Kanniewaarzijn een slap aftreksel van het KRO programma uit het verleden "Ook dat nog". Zelfs over de balk bij een commerciële (RTL 5?) vond ik (stukken) beter dan deze parodie. Het niveau van de cabaretiers in de VARA programma's zakt steeds verder weg en ze blinken uit in slap gelul en proberen lollig te zijn</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ik vond de uitzendingen wisselend van kwaliteit. De laatste beter dan de eerste. Bij de uitzending over de paaltjes in Den Haag heb ik gemist waarom dat zo gebeurde.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ik wil eigenlijk de vraag, wie er niet zo goed is, niet beantwoorden. nu heb ik Japin aangekruist omdat het iemand moest zijn.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ik wil graag, dat het programma blijft</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ik zou het fijn vinden als dit programma langer doorloopt. Zo'n lange 'vakantie'tijd. Jammer.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ik zou met het programma stoppen. Het is echt niet origineel en bezorgt de VARA schade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• In het begin werd de vraag gesteld of het meer kritisch is dan satirisch of andersom, ik vind dat dit goed in balans is. Het programma doet mij ook denken aan, ook dat nog, maar dan in een modern jasje. Ik vond dat altijd een leuk programma om naar te kijken en dat vind ik nu ook weer met Kanniewaarzijn.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• In het najaar doorgaan!</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Is nu nog te vaak te flauw (hoor ik ook uit m'n -Vara-welgezinde- omgeving), moet duidelijk nog groeien en pittiger worden. Geef het die kans!</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jullie zijn goed bezig, ga vooral door.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kijk steeds met plezier</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laat het nog maar even groeien! Zit wel lullig tegenover Paul de Leeuw en Nieuws uur.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laat het programma aub frequenter terugkomen, liefst elke week op een vast tijdstip op Ned. 1, bv voor Pauw en Witteman, of op zondag na Studio Voetbal</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leuk programma</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leuk programma. Maar niet origineel. Het is natuurlijk wel afgekeken van Ook dat nog. Wel leuk dat er zo'n programma weer terug is op de tv.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lijkt erg op het oude "ook dat nog" maar dat was ook zeer populair dus dat geeft niet. Door Astrid Joosten blijft het ook serieus. Mag nog wel meer aandacht zijn voor de betrokkenen(afloop) anders kan je hen ook weglaten. Leuk, onderhoudend programma</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na "Hoe bestaat het" en "Ook dat nog" is er nu "Kanniewaarzijn". Maar zorg dat dit programma wel origineel blijft. Ook de interactie tussen Astrid Joosten en de cabaretiers is niet goed. Laat Astrid Joosten kijken naar de cabaretiers als er een "gesprek" is tussen die twee. Het komt heel onnatuurlijk over als Astrid Joosten constant in de camera kijkt terwijl ze een interactie heeft met een cabaretier.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niet origineel het is een slap aftreksel van Ook dat nog. Niet onaardig om eens een keer naar te kijken, maar geen miljoenen publiek trekkend.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niet stoppen na deze serie. En laat het wat langer duren 60 minuten</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niet zo'n heel erg geslaagd programma helaas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nog wat scherper (harder) t.o.v. degenen die buiten de pot piesen. Meer in de richting van zo is het toevallig ook nog eens een keer. Meer spraakmakend.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nogmaals vraag 12. Als je iedereen erin vindt passen, kun je daarna niet meer aangeven wie je niet of het minst erin vindt passen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Op dit moment niet en ik ga nog een keer als publiek, misschien daarna nog opmerkingen, maar voorlopig niet.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probeer het programma uit te bouwen naar een combi met nieuws uit de week waarvan je denkt Kanniewaarzijn. Mix van kopspijkers en Kanniewaarzijn zodat de</li> </ul>

<p>VARA weer een goede Show op de zaterdagavond krijgt. En dan misschien 2 presentatoren Astrid Joosten met bijv Felix meurders !</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probeer wat origineler te zijn.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programma moet blijven, maar kan veel beter. Wil je satirisch zijn; doe het dan goed en niet zo halfbakken als nu. Huur betere tektschrijvers in, want zo gaan de meespelende cabaretiers alleen maar af en dat is jammer gezien hun, over het algemeen, goede reputatie. Dus doe het goed of helemaal niet.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snel van de buis halen en er een ander programma voor terug zetten.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soms echt te flauw ! Teveel gekopieerd van Ook dat Nog! , maar dat lijkt me duidelijk en ik vind sommige van de cabaretiers dan wel grappenmakers niet bij elkaar passen of gewoon domweg niet grappig... 't Is wel een vermakend en bij tijd en wijlen erg grappig programma wat nog een beetje moet groeien, dus ga er nou niet meteen rigoureuus in roeren!</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stop met het publiek "Kanniewaarzijn" laten zeggen. Het programma is daardoor kinderachtig. Een zaak heeft meer kanten, erg eenzijdig uitgebeeld met wel heel veel aandacht voor het 'slachtoffer'. Weinig aandacht voor oplossingen.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trage niet al te komische stukken eruit. Meer drive, meer to the point en meer diepte. Ontworstelen aan 'Ook dat nog' Succes en maak er een nog leuker programma van.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Veel wat er te zien is, is al lang geleden begonnen, of gebeurd. Met programma komen, waar het nu al uit de hand loopt.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vind het programma toch veel lijken op Ook dat nog van de KRO, maar ga door op deze voet</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vind het programma niets aan. Veel te laat voor mij voor een "satirisch" programma. Veel te weinig spits en kritisch.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vooral DOORGAAN</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vooral niet stoppen met dit programma!</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vraag 7 vond ik moeilijk kiezen. Verder vind ik het een echt Vara programma. Het verleden herleeft weer toen de Vara vaker dit soort programma's had. Ik vind Kanniewaarzijn helemaal van deze tijd. Wat mij betreft meer van dit soort programma's. Het is vertrouwd en herkenbaar. Proficiat</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wordt de VARA net zo zeurderig als de PvdA ;bejaardenomroep nee toch.</li> </ul>