

## Het VARA ledenpanel over het programma "Kanniewaarzijn".

In de maand juli (2011) geven ruim 200 deelnemers aan het VARA ledenpanel hun mening over het programma "Kanniewaarzijn". Zij doen dat aan de hand van een vragenlijst die ook de mogelijkheid biedt opmerkingen te maken en suggesties te doen.

Gevraagd naar een rapportcijfer voor het programma "Kanniewaarzijn" komen de deelnemers aan het VARA ledenpanel op een gemiddelde van 7.0 (de gemiddelde waardering in het continu kijkonderzoek was 7.3, dat is iets lager dan gemiddeld (7.5)). Eén op de tien respondenten geeft een onvoldoende (een vijf of lager).

In bijlage 1. staat een overzicht van de reacties die de respondenten op de vraag om "Kanniewaarzijn" met drie steekwoorden te typeren.

In onderstaande tabel wordt weergegeven in welke mate (percentage) de deelnemers aan het ledenpanel de genoemde kenmerken van toepassing achten op het programma "Kanniewaarzijn".

<b>Kenmerken van het programma</b> (percentage van de deelnemers aan het ledenpanel)	helemaal mee eens	mee eens	niet mee eens en niet mee oneens	mee oneens	helemaal mee oneens
kritisch	<b>24</b>	<b>52</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>0</b>
geestig	<b>28</b>	<b>44</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>3</b>
goed gemaakt	<b>20</b>	<b>47</b>	<b>22</b>	<b>11</b>	<b>0</b>
boeiend	<b>15</b>	<b>39</b>	<b>28</b>	<b>16</b>	<b>3</b>
plezierig om naar te kijken	<b>23</b>	<b>43</b>	<b>22</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
informatief	<b>19</b>	<b>43</b>	<b>27</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
betrokken	<b>19</b>	<b>47</b>	<b>27</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
echt VARA	<b>36</b>	<b>29</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>5</b>
gezellig	<b>11</b>	<b>44</b>	<b>31</b>	<b>12</b>	<b>3</b>
scherp	<b>18</b>	<b>40</b>	<b>24</b>	<b>17</b>	<b>2</b>
relevant	<b>17</b>	<b>44</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>1</b>
duidelijk	<b>18</b>	<b>50</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
nodig	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>8</b>
vrijblijvend	<b>4</b>	<b>21</b>	<b>47</b>	<b>22</b>	<b>6</b>
amusant	<b>20</b>	<b>50</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>5</b>

komt op voor mensen	<b>22</b>	<b>44</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
te makkelijk	<b>7</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	<b>28</b>	<b>11</b>
origineel	<b>9</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	<b>21</b>	<b>13</b>
eigentijds	<b>10</b>	<b>34</b>	<b>37</b>	<b>13</b>	<b>6</b>
voor jonge mensen	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>41</b>	<b>33</b>	<b>19</b>

Tweederde van het ledenpanel (67%) is van mening dat het programma meer satirisch is dan kritisch.

Op de stellingen, voorgelegd aan het ledenpanel reageren de deelnemers als volgt (uitgedrukt in een percentage):

<b>Stellingen over het programma</b> (percentage van de deelnemers aan het ledenpanel)	helemaal mee eens	mee eens	niet mee eens en niet mee oneens	mee oneens	helemaal mee oneens
Kanniewaarzijn is vooral een amusements-programma	<b>9</b>	<b>46</b>	<b>29</b>	<b>13</b>	<b>2</b>
in Kanniewaarzijn wordt voor mensen opgekomen	<b>9</b>	<b>58</b>	<b>26</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
de kwesties die in Kanniewaarzijn worden getoond zijn soms voor de betrokkenen erg pijnlijk	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>46</b>	<b>18</b>	<b>1</b>
het is goed dat er in Kanniewaarzijn zaken op een satirische manier aan de kaak worden gesteld	<b>25</b>	<b>51</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
niet alle onderwerpen die ik in Kanniewaarzijn zag lenen zich voor satire. Sommige zijn daar te ernstig voor	<b>3</b>	<b>19</b>	<b>45</b>	<b>30</b>	<b>2</b>
Kanniewaarzijn is soms flauw	<b>17</b>	<b>29</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>5</b>

Kanniewaarzijn is een origineel programma	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>12</b>
in Kanniewaarzijn zie je veel van hetzelfde	<b>5</b>	<b>23</b>	<b>39</b>	<b>29</b>	<b>3</b>
het is goed dat ook gedupeerden of slachtoffers van bepaalde kwesties in het programma te zien zijn	<b>11</b>	<b>51</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>0</b>
Kanniewaarzijn is een gezellig programma	<b>7</b>	<b>48</b>	<b>33</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
de kwesties die in Kanniewaarzijn worden behandeld worden geestig en helder uiteengezet	<b>18</b>	<b>53</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
Kanniewaarzijn is een programma waarin voor mensen wordt opgekomen	<b>12</b>	<b>56</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
Kanniewaarzijn is een echt Nederland 1 programma	<b>8</b>	<b>27</b>	<b>50</b>	<b>11</b>	<b>2</b>
Kanniewaarzijn zou ook door een commerciële omroep gemaakt kunnen worden	<b>7</b>	<b>28</b>	<b>24</b>	<b>27</b>	<b>13</b>
dat je gedupeerden of slachtoffers in het programma ziet voegt niets aan het programma toe	<b>5</b>	<b>24</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>6</b>
het publiek wordt op een goede manier bij het programma betrokken	<b>3</b>	<b>33</b>	<b>49</b>	<b>11</b>	<b>3</b>
het programma (decor, studio, ruimte enz) ziet er verzorgd uit	<b>12</b>	<b>62</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

In het programma Kanniewaarzijn worden drie kwesties belicht, verteld door Astrid Joosten en "geïllustreerd" door cabaretiërs. Daarnaast zijn er twee gefilmde bijdragen, te weten: Weggegooid geld en Ben ik nou gek? Gevraagd naar welk onderdeel wel zou kunnen verdwijnen als het programma ingekort zou moeten worden noemt 51% van het panel één van de kwesties die door Astrid Joosten wordt besproken; 21% noemt de rubriek Weggegooid geld en 27% de rubriek Ben ik nou gek.

36% van het panel is van mening dat juist geen van de onderwerpen die door Astrid Joosten worden behandeld mogen verdwijnen als het programma zou worden ingekort. 37% vindt dat Weggegooid geld per se niet mag verdwijnen. En 27% van het ledenpanel is van mening dat de rubriek Ben ik nou gek zeker niet mag verdwijnen.

De deelnemers aan het VARA geven de volgende reactie, uitgedrukt in een percentage, op een aantal stellingen over de manier waarop Astrid Joosten het programma Kanniewaarzijn presenteert.

<b>Stellingen over de presentatie van Astrid Joosten</b> (percentage van de deelnemers aan het ledenpanel)	helemaal mee eens	mee eens	niet mee eens en niet mee oneens	mee oneens	helemaal mee oneens
Astrid Joosten is de juiste presentator voor Kanniewaarzijn	<b>25</b>	<b>39</b>	<b>23</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
Astrid Joosten heeft een vlotte manier van presenteren	<b>31</b>	<b>55</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
Astrid Joosten is een sympathieke presentator	<b>39</b>	<b>53</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Astrid Joosten voelt zich betrokken bij de gedupeerden die in het programma te zien zijn	<b>20</b>	<b>43</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
Astrid Joosten heeft zich goed voorbereid	<b>25</b>	<b>60</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
Astrid Joosten is een presentator die bij de VARA past	<b>41</b>	<b>46</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
Astrid Joosten zorgt ervoor dat de zaken die in het programma behandeld worden, goed duidelijk worden	<b>27</b>	<b>52</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	<b>0</b>

Astrid Joosten zorgt ervoor dat het programma meer is dan een satirisch programma	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>35</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
Er zijn presentatoren die het programma Kanniewaarzijn beter zouden kunnen presenteren dan Astrid Joosten	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>42</b>	<b>28</b>	<b>14</b>

Over het cabaret in het programma wordt als volgt gedacht (uitgedrukt in een percentage):

<b>Stellingen over het cabaret en de cabaretiers</b> (percentage van de deelnemers aan het ledenpanel)	helemaal mee eens	mee eens	niet mee eens en niet mee oneens	mee oneens	helemaal mee oneens
De cabaretiers in Kanniewaarzijn zijn leuk	<b>20</b>	<b>57</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
De cabaretiers in Kanniewaarzijn vormen een goed team	<b>20</b>	<b>54</b>	<b>21</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
De cabaretiers in Kanniewaarzijn gaan weleens te ver. Dat komt het onderwerp niet altijd ten goede	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>35</b>	<b>46</b>	<b>8</b>
Niet iedere grap in Kanniewaarzijn is een goede grap	<b>16</b>	<b>37</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>0</b>
De cabaretiers in het programma zijn goed op elkaar ingespeeld	<b>11</b>	<b>53</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

In [bijlage 2](#) is een overzicht te vinden van de suggesties van de deelnemers aan het panel als iedere week het cabaret aangevuld zou moeten worden met een "special guest".

In [bijlage 3](#) is een overzicht te vinden van de opmerkingen en suggesties die worden gegeven voor de programmamakers.

Dick Wensink

15 augustus 2011