

**Sterke punten van de serie Overspel**

- goed scenario - goede cast - muziek
- goede acteer prestaties - goede script - goede filmopnames
1. De verhaallijn(en) wordt/worden helder bewaakt en zeer mooi in beeld gebracht. 2. Er wordt een goede regie gevoerd, waarbij de gelijktijdigheid van verschillende scènes ook op een mooie wijze worden getoond. 3. Er is sprake van zeer goede acteerprestaties, vergelijkbaar met eerdere mooie series als Vuurzee. 4. Ook in muzikaal opzicht een mooie prestatie.
1.realistisch 2.herkenbaar 3.redelijk goed gespeeld
acteer kwaliteit, camera voering en plot
acteerprestaties en de spanning die in het verhaal zit. Ook de criminaliteit van opa, om zo maar een prostituee om te brengen, om de dood van z'n zoon te maskeren.
acteerwerk, details, fotografie
Als kijker wil ik steeds weer kijken, het blijft me boeien.
bekende acteurs herkenbaar
boei blijft kijken, je wordt meegezogen, spannend, fascinerend. je
boeiend
Broeierige spanning
dagelijks leven en van daaruit een subtiel opgebouwde spanning waarbij ik als kijker mee wordt geleurd het verhaal in.
Dat het in het Nederlands is
De (dubbele)verhaallijn, sublieme acteurs en uitstekende regie
De acteurs deden hun best
De acteurs die het spelen en hoe alles in elkaar gezet is. Het is zeer boeiend om er naar te kijken.
De acteurs en hun spel. Het verhaal, spannend en mooi gefilmd. mag voor mij de hele avond duren. Echt genieten.
De acteurs zijn erg goed, er zit een bepaalde spanning in het verhaal, wat maakt dat je toch een volgende keer weer gaat kijken.
de cast
de combinatie van een overspelige liefdesrelatie met een complexe plot
de karakters, de verhaallijn, de rode draad van de in elkaar overlopende familiebanden, goed geacteerd, herkenbare situaties
De omgeving waar de opnamen zijn gemaakt, net als in Vuurzee, zeer goed gekozen en echt. Je weet gelijk dat het een VARA serie is. Uitstekende acteurs en actrices.
De personages en het gegeven
de regie, de acteurs/actrices, alles
De spanning en het verhaal.
De spanning, het zeer goede acteerwerk
De sterke karakters en de goede samenhang van het stuk.
De verhaallijn!
De verhaallijnen en het sterke spel van de acteurs

De verhaallijnen, goed acteerwerk
de verhouding tussen de families onderling en de drama's
De verschillende leefwerelden van de fotografe en haar man afgezet tegen de louche andere kant. Hoewel de fotografe me ook bijzonder irriteert. Vooral de rol van Bjorn en de dochter van de advocaat die vreemd gaat vind ik erg sterk.
de vlotheid waarin alles gespeeld wordt
dramatiek
Duidelijk en Spannend verhaal met een originele verhaal lijn. Geen cliché, maar toch ook niet te belachelijk. Eindig verhaal geen soap.
dynamisch, heldere verhaallijnen
Een goed verhaal met hele goede acteurs, onderhoudend en spannend.
Een goed verhaal, maar vooral ijzersterk spel van de acteurs en actrices!
Eigentijds drama met vnl sterke spelers
Er werd goed gespeeld maar het was geen serie voor mij
er wordt goed geacteerd de het verhaal is geloofwaardig en tot nu toe boeiend
Er wordt goed in geacteerd in een Nederlandse serie. Verder zit er voldoende onderhuidse spanning in de serie.
Er wordt goed in geacteerd. Goed verhaal. Karakteristieke personages. Het verloop van het verhaal is niet voor de hand liggend. Mooie locatie. kortom een prettige serie om te volgen.
Erg goed gespeeld, goede acteurs, goed verhaal, spannend
Erg goed wordt er geacteerd en de spanning en cliffhanger is helemaal OK.
fantastische acteurs. mix van romantiek en misdrijf. spannend
GEEN , GEMIDDELDE VERHAALLIJN
geen mening
geweldige acteurs, actrices.
geweldige bezetting, spannend en meeslepend
Geweldige casting, geweldig spel, vaart, spannend en ook emotioneel
Geweldige plot en sterk spel van alle karakters.
goed acteerspel spannend
goed acteerwerk
Goed acteerwerk van de hele cast, met een dikke pluim voor Kees Prins en de hoofdrolspeelster Iris (excuus ben even haar eigen naam kwijt).
Goed acteerwerk, de locaties, de sfeer
Goed en spannend spel goeie spelers en elke aflevering is erg goed en kan je zelfs apart zien
Goed geacteerd
Goed geacteerd, boeiend, ik blijf uitkijken naar elke volgende aflevering goede verhaallijnen
Goed geacteerd, mooi scenario
Goed gespeeld,
Goed spel van de acteurs, serie is opbouwend en spannend en geplaatst in de realiteit.
Goed spel, goed script
goed verhaal
Goed verhaal en acteren van de spelers
Goed verhaal goede acteurs
Goed verhaal, spannend, goed gespeeld
goed verhaal, sterke spelers, goede locaties, sterke regie, goede tijdstip van

uitzending, klinkt waarheidsgetrouw
goed verhaal, uitstekend acteurs, prachtige muziek, goed gedraaid.
Goed verhaal, uitstekende acteurs!!!!
goede acteurs
Goede acteurs die erg goed spelen! Spannend en er zit tempo in.
goede acteurs vooral Prinsen en zoon. Eigenlijk compliment aan iedereen! ook een boeiend verhaal.
goede acteurs spannend verhaal mooie combinatie van beeld en muziek bij bepaalde scenes heb zelf gefigureerd in de film ,erg leuke ervaring!
goede acteurs spannende muziek goede verhaallijn
goede acteurs, eigentijdse serie. Boeiend voor jongeren
goede acteurs, geloofwaardig spel
Goede acteurs, goed verhaal en spannend en onvoorspelbaar
goede acteurs, goed verhaal. de spanningen tussen de karakters is zeer goed voelbaar
goede acteurs, spannend verhaal
Goede acteurs, spannende verhaallijn
goede acteurs, verrassende lijnen
Goede acteurs. Spannend en het verhaal is goed te volgen.
goede cast, goed geschreven, spannend
goede cast, vlotte stijl, spannend, herkenbaar, prima acteren, herkenbare plekken (leuk)
Goede cast, vrij realistisch verhaal, en spannend
Goede cast. Spannend verhaal. Goede timing qua uitzendmoment. Het is Nederlands
Goede casting en overtuigend spel. Bovendien een geweldig gegeven.
Goede serie, goed verhaal, doet mij weer wekelijks kijken. Geen "slap" verhaal
goede spel van de acteurs, goede plot.
goede spelers, spannend verhaal
Goeie acteurs, mooi verhaal. Spannend
Goeie hoofdrolspelers, enkelen iets minder
het acteerspel
het acteertalent
Het acteren, m.n. Kees Prins en Ramsi Nasr. Sterke verhaallijn, spannend. Veel beter dan andere Nederlandse drama's.
Het bijzonder goede spel van alle acteurs. Geloofwaardig van inhoud.
De vaart die in het verhaal zit. Voor een psychologische thriller van Nederlandse bodem wordt er uitstekend vakwerk geleverd.
het gaat om alles wat menselijk is
Het geeft een realistisch beeld hoe het leven in elkaar kan zitten
Het goede spel van de acteurs, goed verhaal
Het goede spel van de acteurs. De opbouw van het verhaal. Ik vraag mij iedere aflevering of er nog meer ellende bij kan. En ja hoor de volgende aflevering worden de situaties weer erger.
Toch blijft het geloofwaardig.
Het goede spel van de meeste acteurs en de boeiende intrige .
Het is goed opgebouwd, met goede ingrediënten. Goede acteurs, en goede muziek.
het is spannend, romantisch, soms net een thriller, je blijft er aan hangen, je wilt weten hoe het afloopt....
het kan iedereen gebeuren. heel realistisch

er wordt heel goed gespeeld.
goede acteurs en goed verhaal goed geregisseerd.
het kan in werkelijkheid ook zo gebeuren
het onverwachte
het overtuigende spel
het plot en het uitstekend acteren
Het prachtige spel van de acteurs. Het script.
het spel der acteurs + de aard van de gekozen locaties
het spel komt zeer natuurlijk over goede acteurs spannend scenes vloeien heel goed over Zitten elke aflevering op het puntje van de stoel.
Het spel van de acteurs die over het algemeen zeer geloofwaardig over komen.
het spel van vooral Fedja van Huêt, Kees Prins als uitblinkers, maar de rolbezetting is goed gecast. De plot komt in de loop der afleveringen goed uit de verf, vooral de mix tussen het overspel drama, en de misdaad/justitie factor zorgt voor veel spanning. En elke aflevering heeft haast altijd een cliffhanger.
Het spel, de spanning tussen mensen.
Het spel van de acteurs
Het sterke spel van de hoofdrolspeelster en de moeilijke maar heel goed gespeelde rol van de (debiele?)zoon. Alle spelers doen het trouwens erg goed. Ik heb nog geen aflevering overgeslagen.
het sterke spel het verhaal (tonen van de menselijke zwakheden) de door elkaar heen lopende verhaallijnen het mooie camerawerk de vlotte vertelling
Het thema en om te zien wat voor een verdriet dit teweeg brengt
het thema, sterk geacteerd, zeer goede cast.
het verhaal
Het verhaal
Het verhaal
Het verhaal is wel sterk
het verhaal lijn en het is zo menselijk weergegeven (vreemd gaan)je gaat gewoon houden van de crimineel en daar in meerdere verhalen het is dus spannend corrupt liefde en moord in een
het verhaal, het acteren het is te merken dat er tijd en aandacht aan de serie is besteed
Het verhaal, oplopende spanning. Geweldige acteurs.
Het vooral het de verhaallijn wat ik sterk vind. Ook erg goed is de rolverdeling en de invulling daarvan.
ik denk dat het in het echt ook zo gaat wat de sterke punten zijn kan ik zo niet zeggen
Ik vind het een geweldige film. Erg mooie opnames. Gezichten en moties goed gefilmd.
in zijn totaliteit
Intrige, goed acteerwerk
kwalitatief hoogstaand Nederlands drama, met uitstekend script en sterk geacteerd
Mooi geacteerd, fraai gefilmd. En een goed scenario (niet zwart-wit), goed uitgewerkte personages.
Mooi uitgewerkte karakters, spanning en goed acteerwerk.
Muziek, filmische beelden en acteerspel
Naar mijn mening wordt er door de acteurs goed geacteerd en het verhaal wordt spannend gehouden.
Natuurlijk spel, spannend, bekende acteurs, actie

niet gezien
ontzettend goed geacteerd en spannend verhaal
spanning goed opgebouwd, mooie opnames, geloofwaardige acteurs
Perfekte opbouw, spannend, uitstekend spel met de juiste acteurs.
Intelligent
Prachtig verhaal
Snelheid
Uitstekende dialogen, goed verstaanbaar
Schitterende acteurs Kees Prins Sylvia Hoeks ( een plaatje Overspel waard ) Ramsey Nasr
Realistische kwaliteit.
Realiteit, spanning, mooi
scenario, acteerkwaliteiten en camera
script, acteurs, spanning , romantiek, actueel
Silvia Hoek acteert sterk
sorry, geen sterke punten
Spanend. De snelheid. Ik herken het station van Overveen en het restaurant Roozendaal. Altijd leuk.
Spannend en goed acteerwerk
Spannend en goed geacteerd.
Spannend en reëel plot
Spannend rond overspel
herkenbaar voor betrokkenen,
interessant voor mensen die hier nieuwsgierig naar zijn.....
Spannend verhaal en er wordt goed geacteerd.
Spannend
Goed geacteerd
prachtig camerawerk
goed scenario
spannend, actueel, sterk gespeeld
Spannend, goed acteerwerk.
Spannend, goed geacteerd, snel.
Spannend, goede acteurs, goed in elkaar gezet
Spannend, intrigerend, goede cast, mooi geschoten, cliffhanging...
Kortom, een top serie, verdient meerdere seizoenen.
Spannend, ziet er mooi uit, er wordt door steracteurs goed gespeeld
spanning en zeer benieuwd naar de afloop.
SPANNING SNELHEID
Spanning
Goede acteurs
spanning, de muziek, de cast, intrige
Spanning, klasse, mysterieus, prachtig in een rij van indrukwekkende VARA series
spanning, realiteit, goed gespeeld
Spanning, veelheid aan gebeurtenissen, goed acteerwerk, realistisch.
spanningsboog wordt opgevoerd.
spannend zonder vertoon geweld.
mooie locaties opnames.
realistisch
snel gesneden, dus niet saai.
als nieuw kijker kon ik afzonderlijke aflevering begrijpen
Sterk acteerwerk en een goed geschreven verhaal.
Sterk geacteerd! door de meeste acteurs.
Een goed verhaal, goed opgebouwd
Goede opnames met name de veranderende emoties en samenhangende waarderingen

van de spelers.
sterk spel, goede cast, boeiend onderwerp, verschillende intriges
Sterk verhaal, goed gespeeld, spannend
Sterke bezetting, goed plot, weinig storende muziek.
Sterke cast, actueel, sterk script
Sterke cast, goede personages en goede verhaallijn
sterke verhaallijn acteerprestaties
't is een goed, sterk, spannend verhaal. En ik zou hier heel graag veel meer van hebben/ willen zien. Het kan denk ik ook een stuk voordeliger door met minder overdreven dure locaties te werken, maar de prijzen weet ik natuurlijk niet. ga zo door.
tenminste niet gewelddadig en erg goed gespeeld
Tja, ik vind het gewoon een leuke serie. De rollen, acteurs en de combinatie van spanning en romantiek.
Uitstekend geacteerd door goeie cast Het is spannend
Verhaal
Verhaal zit goed in elkaar, spannend.
Geweldige acteurs. Graag meer van dit soort programma's. Ik blijf er voor thuis.
Verhaallijn en acteerwerk
Verhaallijn, het spel en de regie.
verhaallijnen en acteerwerk
verrassend verhaal, goed geacteerd
Verskillende verhaallijnen, spanning, acteerprestaties
Vlot gespeeld. goede acteurs
Vooral de wijze van filmen. Het is in goed tempo opgenomen, vanuit een zeer realistisch beeld. Dat vind ik een verademing (voor Nederlandse t.v. series dan) en bijna vergelijkbaar met een serie als E.R.
weet ik niet
Wordt goed gespeeld gedoseerde spanning en lachen
Zeer goed gespeeld. Mooie verhaallijnen.
Zie geen sterke punten, alles is zo voorspelbaar in deze serie, ik ben afgehaakt.
zit werkelijk goed in elkaar goed spel

### Minder sterke punten van de serie Overspel

Aanvankelijk 1e uitzending, 2 afleveringen overdonderend, waardoor je geen gelegenheid hebt de acteurs te leren kennen
Acteren
Afleveringen te kort anderhalve aflevering is beter
Alles is niet evengoed te verstaan. Er zou/had beter gearticuleerd moeten worden.
als je het een keer niet hebt gezien ben je de draad kwijt
Beetje langdradig
BEGIN MOEILIJK TE VOLGEN
belichting en tekst zouden nog beter kunnen
Bij gesproken tekst vaak te harde muziek zodat daar een gedeelte van ontbreekt ondertiteling is nodig, ook vanwege mensen die hardhorend zijn. Bij opnemen DVD recorder vervalt de ondertiteling.
bij zo'n serie moet het einde ook zeer bevredigend zijn. dat is nu nog niet te zeggen. dus ik ben benieuwd
dat het maar 1 keer per week is.
Dat het over 2 afleveringen al weer afgelopen is. Dus, mee doorgaan!
Dat het te lang duurt voor de volgende uitzending wordt uitgezonden.
Dat het verliefde stel elkaar niet wat langer aftast, wat meer over elkaar wil weten, voor men het bed induikt.
Nu is de verhouding zo enkel op seks gericht..
Dat je een week moet wachten op de volgende aflevering.
De aankondiging en aftiteling zijn onduidelijk door de kleine letters.
de constante vrijwel gelijkmatige opbouw van de afleveringen waarbij de hoofdrolspeelster afsprekt met de advocaat, dat wordt seks en zij gaat weer naar huis. Dat zou een stuk minder voorspelbaar en minder langdradig kunnen.
de drama scenes soms net iets te lang, niet langdradig maar voor de snelheid mag het soms korter
de eerste aflevering wat rommelig
De eerste aflevering, waarin met alle personen kennis werd gemaakt, was wat veel en daar moest ik doorheen. Dat vind ik jammer omdat ik denk dat er wellicht kijkers zijn afgehaakt.
Bij de tweede aflevering kon ik pas vinden dat het goed was dat ik die persoon even voorbij had zien komen in de eerste 1,5 uur durende aflevering.
De herhalingen zijn niet goed herkenbaar in de gids aangegeven.
het soms redelijk late uitzend tijdstip
de laatste keer, vorige week, 6 oktober, vond ik sommige scenes wat langdradig en uitgekauwd. bv. gedrag van man Iris. Vandaar mijn 9 en net geen 10!
De laatste aflevering was erg versnipperd.
de lengte van de serie
De locatie die zoals gewoonlijk weer Amsterdam is ga eens wat creatieve om met locaties in Nederland.
De opnamen zijn niet erg spectaculair en er wordt te vaak en te snel gewisseld naar een ander onderdeel van het verhaal.
De titel van de serie dekt absoluut niet de lading, hooguit sloeg de titel op de eerste twee afleveringen. Daarna had het overspel nog weinig met het verhaal te doen.
De programmering tegenover 2 voor 12 op Nederland 2
De rollen van het politie duo. Zij spelen het wel goed maar ik vind het niet zo geloofwaardig overkomen. Maar het is maar mijn mening.
de soms wat onrealistische situaties vnl. met de kinderen van de twee hoofdrolspelers

de toevalligheden wisselen zich in een hoog tempo af
de toevalstreffer tussen de officier van Justitie en de advocaat van de tegenhanger.
De traagheid van het spel, de opsomming van verschillende scènes van verschillende verhaallijnen zonder dat duidelijk is van welke naar welke verhaallijn wordt gesprongen, verschillende vrouwelijke speelsters lijken wel erg veel op elkaar, het ontbreken van een spanningsboog
de vrouwelijke hoofdrolspeelster en nu de serie vordert wel het gevoel dat er iets teveel toevalligheden in zitten
die heb ik nog niet ontdekt
Die kan ik niet noemen, voor mij is iedere scene goed geplaatst.
die zijn er echt niet
duurt te lang, te weinig 'nieuws' per aflevering
een beetje kakkerig, denk dat dat voor sommigen niet aantrekkelijk is. maar daar heb je enquêtes voor!
Een beetje warrig met drie verschillende verhaallijnen
een enkele acteur speelt matig
eigenlijk geen
Er kloppen dingen niet. In de eerste twee afleveringen werd er veel met de trein gereisd, en daar werden veel fouten ingemaakt. De trein die aan kwam rijden was vervolgens niet de trein waar zij instapte, en dat ging heel vaak verkeerd. Sorry, maar ik let daarop en dan moet dat kloppen, voor de oplettende kijker. Is geen aandacht aan besteed. Ook van Amsterdam naar Venlo, klopte helemaal niets van. Het stationnetje wat ze lieten zien, ligt niet op deze lijn, en de trein die daar reed, rijdt ook niet van Amsterdam naar Venlo.
Er wordt nog regelmatig te onduidelijk gesproken en teveel irritante muziek over de teksten gedraaid.
er wordt te veel onnodig gevloekt
er zijn m.i. geen minder sterke punten, alleen een paar actrices kijken nogal eens strak voor zich uit, er kan gen lachje af.
Er zou misschien iets meer actie in de serie mogen zitten nu is dat iets te weinig.
Gedrag OvJ wordt minder geloofwaardig
Geluid in Nederlandse series zijn altijd slecht van kwaliteit
geluidskwaliteit minder goed en sommige zaken zijn onwaarschijnlijk (bijv. gordijnen geopend tijdens overspel)
Heb daar nog niks op aan te merken.
heb deze nog niet gezien.
heb ik niet
het acteren van de twee rechercheurs, het gegeven dat ze dagelijks bij de OvJ op kantoor komen, hem benaderen alsof er geen afstand bestaat. Lijkt niet realistisch
het duurde bij mijn even om er in te komen
Het geluid. De acteurs zijn zeer moeilijk te verstaan
het geluid. Het is zowat niet te verstaan
Het ging niet genoeg over het centrale onderwerp
Het is geen serie waar ik graag naar kijk
Het is soms een beetje "bedacht" allemaal.
Het personage van Kees Prins komt niet helemaal geloofwaardig over, vind ik.
Het politie duo (man/vrouw) komt vreemd en onrealistisch over.
Het spel en de verfilming.
het thema is niet zo oud als...
Het tijdrekken met lopen en zoeken in het donker. Dat remt de vaart in van het spel een beetje af.
Het traag op gang komen van de serie en ik hoop dat het plot niet zo abrupt komt als het einde van Vuurzee

iets wat langdradig.
Ik heb 2 afleveringen gezien bij de derde heb ik hem halverwege uitgezet en er van overtuigt dat dit zonde van mijn tijd was
Ik heb er eerlijk gezegd niet eentje kunnen bedenken...
Ik heb er nog geen ontdekt tot nu toe.
Ik heb geen negatieve punten kunnen constateren.
ik heb nog geen minder sterke punten kunnen ontdekken
Ik heb nog geen minder sterke punten ontdekt en kijk elke week uit naar een nieuwe aflevering!
Ik heb ze nog niet ontdekt.
Ik kan er nog geen noemen.
Ik kan sommige personen niet los zien van hun eigen personage, Kees Prins bijvoorbeeld, sorry..
Ik vind de vrouw die overspel pleegt (Iris) goed spelen, alleen vindt ik haar voor de rol wat minder passend. Ik had haar het liefst wat ouder gezien. Ze ziet eruit als een meisje en is in mijn ogen te jong voor deze rol. Hoewel ze ook wel weer enorm goed speelt.
ik vindt dat er eigenlijk geen minder sterke punten zijn, het spel van de acteurs is goed, het verhaal is spannend, heerlijk om op de bank naar te kijken....
Kan ze niet bedenken. Muziek is ook mooi Vind het jammer dat het zo kort duurt Als ik niet thuis ben op donderdagavond, dan neem ik het op
Kan ze niet ontdekken tot nu toe.
Kan zo niets bedenken
Minder sterke punten zie ik niet.
misschien een beetje teveel aan de seksistische kant
niet noemenswaardig
niet zo goed als oud geld
nog geen minder sterke punten ontdekt
Omslachtig
ontwikkeling soms te voorspelbaar
opgeklopt verhaal, teveel personages die niet echt goed uitgewerkt zijn
<b>SOMMIGE STUKKEN TE TRAAG</b>
soms amateuristisch spel, ook niet geheel herkenbaar, overdreven. Overspel van beide hoofdpersonen wordt te lang en breed uitgesponnen
soms blijft het verhaal wat lang hangen in een bepaalde emotie, je verwacht dan meer ontwikkeling/verandering in stemming bij personages. psychotherapeute erg ongeloofwaardig, veel te cynische toon van actrice.
Soms een beetje onwaarschijnlijk, b.v. in een kamer met de gordijnen open s 'avonds en dan het licht aan, een behoorlijke vrijage van de vreemdgaanders laten zien.
soms het vlugge praten
soms iets te gezocht
Soms ligt het er iets te dik bovenop maar het is een van de weinige programma's waar ik echt even tijd voor maak
soms moet ik te snel schakelen: waar zijn we nu weer? kantoor van wie, redactielokaal huis van wie, school redactielokaal, horeca, enz. enz. het flitst heen en weer
Soms slecht te verstaan
soms slecht te verstaan, tekst wordt te snel uitgesproken, denk ik
Soms vind ik de acteerprestaties van met name Iris over de top. Maar van Van Couwenhoven geniet ik.
soms wat gewelddadig
soms wat te lang uitgesponnen, tempo zou wat hoger kunnen
soms wat traag

soms zie je het aankomen
Soms zijn situaties wel erg uitvergroot en daardoor niet helemaal geloofwaardig. Maar....het is fictie en dus acceptabel.
steeds weer een week moeten wachten, wellicht meerdere verhaallijnen
sterk spel
te lang
Te snel wisselen van gebeurtenissen.
te veel de nadruk op het overspel, de overspannen aanklager en de te overdreven rol van Simon (gaat het bij de recherche echt zo of is dit overtrokken, als het overdreven is, niet doen)
Te veel seks scènes . kan wat minder
te veel verhaallijnen
Te veel verhaallijnen door elkaar. Scènes worden te kort geknipt.
te veel verhaallijnen doorelkaar
teveel korte scènes, zeker in het begin weet je niet wie wat speelt.
Teveel problemen zoals 'het is de vrouw van de Officier van Justitie'. Alsof het dan erger dan gebruikelijk is.
teveel vooruitblikken,
teveel vrijscènes
uitzendmoment
Vaak iets te luid geschreeuw bij een boze scene; soms iets zwak gespeeld en vooral oppassen dat het geen kopie wordt van een eerdere serie.
van de preview wordt je niks wijzer als je de voorafgaande afleveringen niet heb gezien
veel gevloek
verhaal is niet geheel geloofwaardig, uitwerking
verhaal matig er zit geen echte diepgang in zoals bij vuurzee
verhaal wat overtrokken
Verhaal wat traag ontwikkelen en de spanning wordt lang uitgesmeerd. De deal vond ik de saaiste aflevering. Weegt niet op tegen spanning ontstaan overspel en ontdekken overspel. De cliffhanger wat er op de brug is gebeurd vind ik nog niet overtuigend, evenals de cliffhanger wat is er met dat ongeluk gebeurd.
verhaal wordt aardig complex met zoveel onderlinge relaties en intriges. Vergt concentratie om alle verwickelingen bij te houden. even weglopen zorgt dat je (belangrijke) info mist. met uitzending gemist is het dan ook relaxter om te kijken, zonder al het andere on hold te hoeven zetten. Ik vraag me af of het toch wel realistisch is dat dit in de rechtelijke macht gebeurt. En of partijen dan zo zouden reageren. Het wordt dus weliswaar realistisch gebracht, maar partijen laten het dan wel lang op hun beloop.
Verstaanbaarheid
Volgens mij geen.
Vooraf de zoenscènes zijn erg geacteerd, wat het ongeloofwaardiger maakt.
Weet ik niet goed, het verhaal rond de kinderen van de advocaat vind ik wat vergezocht.
weinig humor
Zoenen mag realistischer.

## Opmerkingen over de serie en suggesties aan de makers

afgehaakt na 1e deel
Beste makers, we kunnen ons nu al verheugen op de volgende serie.
Compliment voor de verzorgde uitwerking van het gegeven. Waardig te vergelijken met vroegere VARA crime en sociale series
De serie is veel minder een thriller dan vorige dramaserie van de VARA.
De serie wordt twee keer per week uitgezonden. Ik vind het lastig dat er niet bij staat of de uitzending een herhaling is.
De VARA heeft een traditie van knal spannende series waarbij je op het puntje van je stoel zat. Deze serie hoort daar duidelijk niet bij, het is een misser wat mij betreft. Probeer het nog eens want dat kan de VARA.
de VARA maakt vaak kwaliteitsdrama's dat bewijst overspel ook maar weer.
De vraag of de serie goed te volgen is als je afleveringen mis kan ik eigenlijk niet beantwoorden omdat ik tot nu toe alle afleveringen gezien heb. Maar die keuze had ik bij de vragen niet
denk nogmaals om : het is niet altijd goed te verstaan!!!
Die heb ik al gegeven in een eerder kader
Doet me denken aan vroeger, als er een toneelstuk van Walter van de Kamp was. Prachtig!
doorgaan zo!
Echt VARA!!
een goede serie. Een goede greep!
Een heel prettige serie om naar te kijken. Hoewel er moord en doodslag in voorkomt is het geen gewelddadige serie. De personages zijn uitstekend gecast. De locaties zijn ook schitterend gekozen.
Fantastische serie, verheug me elke week op de volgende aflevering!
fijn dat er herhalingen zijn , al is dat wel heel laat zondagavond, want ik kan niet altijd kijken op donderdag en wil niets missen
Fijn dat er weer een Nederlandse kwaliteit serie op de tv is.
Ga door met Nederlands drama!
Ga zo door
ga zo door
Ga zo door
Ik geef iedere keer graag mijn mening en over OVERSPEL kan ik alleen maar positief zijn.
Kijk er al weer naar uit vanavond
Zal het moeten opnemen want ik heb andere afspraken
Ga zo door en dat we nog meer van deze goede series mogen krijgen.
Ga zo door!
Gaarne meer van dit soort series graag, ook Vuurzee was een voltreffer!!!!
gave serie !
Geen echte spanning, beetje voorspelbaar.
Gefeliciteerd met het resultaat en succes met en volgende serie!
geweldige serie, vind de rol van Kees Prins, en Fedja van Huët zeer sterk
Geweldige serie. Hopelijk komt er nog een vervolg. Goede acteurs vooral Sylvia Hoeks
Gewoon doorgaan en de complimenten voor de keuze van de acteurs.
goed
Graag een vervolg op deze serie en dan andere locaties er in bij betrekken.
Graag een vervolg serie!!! Ik ben een groot liefhebber series als deze en bv Vuurzee. Vond het een leuke ervaring om te mogen figureren samen met mijn man in Overspel. Misschien in volgende serie weer? Haha.
Ga zo door .!!!!!! jullie zijn een aanwinst voor de VARA!

graag meer van zulke series, en dan weer met echt goede acteurs en geen soap- of musicalmensen.
Graag meer....
Graag nog een dergelijke serie
Graag nog een dergelijke serie, maar dan eentje die zich afspeelt in bijvoorbeeld Drenthe of Zeeland. Het is (met de meeste Nederlandse series zo) dat het bijna zich altijd in Amsterdam of Rotterdam afspeelt; alsof dat representatief is voor heel Nederland.
Hartelijk dank voor deze weer mooie en spannende NL-se en VARA serie!
heb ik al eerder gegeven. Maar als ik dan toch nog wat mag aangeven, doe het samen met meer publieke omroepen bijv. (KRO doet ook goede thrillers)zodat je beter de kosten kunt delen en meer goede series kunt maken. En je 2x p.w. kunt uitzenden op het zelfde tijdstip maar bij een andere omroep. En herhaal ze niet heel laat maar overdags of om een uur of 5. Bovendien moet je die goede series vaker herhalen, begin desnoods een rerun station als in de VS. Alle goede series van alle omroepen gezamenlijk brengen. De kosten zijn al gemaakt en afgeschreven, reclame betaald de rekening en je hebt een betere kijkdichtheid. En doe als VARA iets minder cabaret. genoeg is genoeg. probeer dat ook te spreiden/ delen met andere iets minder "linkse of politiek correcte" omroepen Ik hoop dat het wat worden zal,
Zo heb ik overigens nog wel meer ideeën voor programma's, bij wie kan ik die melden? MvG Pieter van Gaart, P.Gaart@UPCmail.nl
herhaal overspel op een 'leeg' moment overdag want nog niet iedereen =heeft digitale tv en zelfs dan is t via 'uitzending gemist' de serie alleen de dag erop te zien. daarna verdwijnt hij uit de 'bibliotheek', verder: ga zo door! dank en een groet, Sabine van Pesch
Het is een mooie serie. Ik ben na een aflevering steeds heel nieuwsgierig naar hoe het verder gaat. Ik doe ook wekelijks mee aan de quiz op de site van Overspel. Voordat de serie begon heb ik de site ook geraadpleegd. Over alle personages heb ik de korte achtergrond gelezen en ik heb de interviews gezien. Mede daardoor zat ik er vanaf de eerste aflevering helemaal in.
Het is nu nog wel spannend of Opa goed of slecht is. Waarom moest Bjorn liegen van zijn adviseurs en dat bordeel erbij betrekken. Oom Louis kan toch ( zonder toedoen van Bjorn )in het water zijn gevallen.
Het moment van uitzenden vind ik ongelukkig. Samen met Twee voor twaalf
hierna nog zo een serie graag
Ik ben blij verrast en baal elke aflevering dat het is afgelopen. Een goed teken, lijkt me.
Ik ben erg blij dat er weer zo'n goede serie is en dat hij twee keer wordt uitgezonden.
ik denk dat ik wat afleveringen gemist heb maar de achtergrond van het ongeluk van Simon en de strafbare feiten van opa zijn mij niet bekend
Ik en mijn vader kijken niet vaak naar series en/of soaps, maar we kijken wel naar Overspel omdat de verhaallijn realistisch overkomt, het lijkt alsof het zich hier om de hoek voorspeelt.
Ik geef de makers een dikke pluim. Van mij mogen ze nog zo'n serie maken
Ik geniet van deze serie, ik wil geen aflevering missen !
Ik heb geen opmerking over de serie, alleen een opmerking naar de VARA ( c.q. netmanager). Ik kijk ook graag naar 2 voor 12 en dan is tegelijkertijd Overspel erop. Ok weet wel dat ik het nog eens kan zien op zondagavond , maar dat is zo laat en op internet wist ik niet.

Ik kijk met spanning naar de volgende aflevering uit.
Ik vind de eigenaresse van het restaurant niet zo goed spelen.
Ik vind het altijd vervelend als ik tevoren niet weet uit hoeveel delen een serie bestaat. Net zo goed als je aan een boek kunt zien hoe lang het verhaal is, wil ik bij een serie ook weten hoe lang die is. Dus bij dergelijke series graag aangeven 'deel 5/10' of zo. Dat vind ik in de VARAgids ook een negatief punt. Je weet vaak niet of je in een lopende serie (waarin één verhaal verteld wordt) valt, bijvoorbeeld na afwezigheid en hoe lang die duurt. Dit geldt natuurlijk alleen voor dit type serie, waarbij je alle delen wilt volgen. Dat vind ik voor de spanningsboog belangrijk.
ik vind het een hele goede serie, maar zou niet weten waarom het typisch VARA is.
Ik vind het spel van de beide rechercheurs te weinig onder controle van de bedoelde opzet, het wekt wat irritatie op.
ik zou het niet weten kan alleen maar zeggen ga zo door !!!!
In augustus 2010 was ik uitgenodigd om - met tientallen anderen - twee dagen te figureren in het stadhuis van Zaandam. Dat vond ik erg leuk en het wachten op de serie duurde eigenlijk best lang... Het resultaat van mijn "deelname" is nog niet uitgezonden (o.a. opnames in een "rechtszaal"). Ik ben dus een beetje bevooroordeeld, maar dat doet in het geheel niet af aan het nu getoonde resultaat. Petje af voor alle medewerkers!!!
jammer ik vind het niks maar ik hoop dat een ander er wel een leuke avond mee kan beleven.
Jammer, dat zo'n serie te weinig kijkers trekt.
Je kunt wel suggesties hebben, alle afleveringen zijn toch al klaar.
kan nog geen eindoordeel geven, want de serie is nog niet afgelopen en vind deze enquête dus "te vroeg".
kijk beter tegen over wat het wordt uitgezonden.
kijk met veel plezier
Klasse en ga vooral zo door!
leuk, maar ja, ik zie ook Ramsy Nasr niet los van zijn dichterspersonage
maak een vervolg
Maak meer van deze stukken. Ik geniet er nog steeds van.
Meer van deze series.
Meer van dit drama mag wel. VARA kom op. Als er tenminste geld overblijft na de bezuinigen van dit( kabinet????)Succes.
meer!!
misschien wat duidelijker spreken
Na Unit 13 en andere spannende VARA-series een goede opvolger.
Nee geen opmerkingen, ik geniet er iedere keer weer van en ga zo door.
nee niet echt, nogmaals ik geniet van de serie en ben blij dat hij op de zondagavond laat nog een keer herhaalt word.
Nee verder geen opmerkingen.
Nogmaals ik vind het jammer dat de verstaanbaarheid slecht is. Gelukkig kunnen we de ondertiteling aanzetten.
omdat ik alle afleveringen heb gevolgd kan ik de vorige vraag : "is Overspel te volgen als je een of meerdere afleveringen heb gemist ?" eigenlijk niet beantwoorden en in mijn geval dus n.v.t.
Onwaarschijnlijk prachtige serie, on-Nederlands
past in het rijtje van Unit 13 en andere eerdere series van VARA !
prettige dramaserie, goed gemaakt. Rol van psychotherapeute te sterk aangezet, op deze manier eerder overbodig en storend dan goed voor het verhaal.
personage hoofdrolspeelster blijft soms wat lang hangen in bepaalde stemming, zwijgzaamheid soms minder geloofwaardig bij dit karakter
Prima programma.

Ik keek ook altijd graag naar vuurzee Heerlijk dit soort programma's
Prima serie, hoor ik ook om mij heen. Vond vuurzee leuker maar dat terzijde.
Prima tv. Echt een verademing. Niet te vergelijken met het vreselijke "Seinpost"
PROBEER DE MENSEN DIE ER IN SPELEN MEER KARAKTER TE GEVEN
Reeds in de vorige vragen verteld, maar sms zijn de acteurs een tikje overdreven, niet te luid schreeuwen bij de scènes en te vaak bedscènes, die zijn veel te veel op tv en dat weten we nu wel. Uitstekend spel van de hoofdrolspelers, vooral Fedja Huët, Sylvia Hoeks (een aanwinst), Kees Prins. Ik vind de drie serie Adam en Eva, Vuurzee en Overspel echt VARA series en onderscheiden zich van de Commerciële Omroepen en de andere Publieke Omroepen. Hopelijk komen er meer deze winter.
Rustig tempo, dicht bij werkelijkheid en goed te volgen. Hier blijf je voor thuis. Vooral houden zo. Helaas een aantal aflevering moeten missen.
Serie 2!
Snel op dvd uitbrengen!
soms is het niet goed te verstaan omdat onduidelijk wordt gesproken of omdat er teveel achtergrondgeluid is. ga zo verder!
sterkere verhaallijn zou nog beter zijn, wat geloofwaardiger, minder voorspelbaar, want dat zit er zeker in, en nog beter spel van acteurs; er zit zoveel in
super mooie serie!! ik geniet er met volle teugen van! hoop op een vervolg of een nieuwe serie in dezelfde klasse.
Top serie. Geweldig werk geleverd.....
Van mij mag deze serie jaren doorgaan, vernieuwend, spannend en goede cast.
VERHAALLIJN MINDER INGEWIKKELD MAKEN IN BEGINAFLEVERINGEN.
vind sommige scènes voorspelbaar.
volgende keer de fotografe door iemand met meer uitdrukking laten spelen
Voor de makers hoop ik dat er een mooi vervolg komt en hoop dat Sylvia Hoeks zich blijft verbinden aan VARA series. Wat een goede actrice.
Verder zou het mooi zijn als de serie op zaterdagavond word uitgezonden
vooral doorgaan met maken van zulke kwaliteitsseries
vooral scenario zie vorige opmerkingen. Complimenten aan Kees Prins.
We blijven het volgen en zijn steeds benieuwd naar de volgende aflevering. Dit is best lang geleden voor een Nederlandse productie. Er mogen van ons meer van dit soort series gemaakt worden, dus succes.
Wordt er nog gefietst? Ik zie alleen maar dure auto's. Verder vind ik de cliffhangers wel goed. Maar soms zijn het er een beetje veel. Maar dat komt ook door de complexiteit van het plot?
zie beantwoording over geluid
Zie bij het punt minder sterke punten, want dat was dus een opmerking voor de makers. Verder alle lof. Er kijken volgens mij veel mensen naar, want er wordt veel over gepraat. Overspel spreekt aan!
Zie hiervoor. De snelheid van de eerste aflevering. Jammer als men hierop heeft afgehaakt want het is een fantastisch goede serie. Alle lof!
Zoals al eerder opgemerkt, maar dan nu aan de makers...doorgaan met het maken van zo'n prachtige Nederlands drama/thriller serie!!
Zoals ik al eerder aangaf op een vraag. Verder vindt ik het enorm spannend en boeiend. Menselijk drama met de "harde" wereld van ondernemers, advocatuur en vastgoed. Is toch een beetje het beeld wat je hiervan hebt. Gewoonweg supergoeie thriller. Kan gewoon niet wachten op de volgende aflevering. Van mij mag de VARA hier meer van maken. Compliment aan alle acteurs. Oh ja het shot van iris die besluit zal ik

wel of niet is zonder een woord te zeggen zoooo goed gespeeld!!! Ik ben Fan zoals je leest!!