

JAARGANG 2
DECEMBER 2011 #10

mijn **VARA**

SPECIAAL VOOR VARA-LEDEN

Met in deze editie

Met 5 euro
KORTING

31/12
01/01

Nieuwjaars- concert 2012

Zie
P.5

Zie
P.2

ALTAN ERDOGAN
Beantwoordt ledenvragen

Zie
P.6 &
P.7

**WINKAARTJES
VOOR CARNAGE
MET DE
GROTE VARA
GESCHIEDENISKWIS**

WEES VERSCHILLIG ! VARA

Prijs vragen!

Vier volwassen vragen van VARA-leden. De beste vraag wint een bon.

Dit keer hoofd Informatieve Programma's Altan Erdogan.

Zijn er al ideeën over nieuwe informatieve programma's nu de fusie met BNN vastere vormen gaat aannemen? Wil Martijn van der Meer weten.

'De gesprekken die de VARA en BNN tot nog toe hebben gevoerd waren vooral gericht op de vraag of – en hoe – we in de toekomst kunnen samenwerken. Nu dat besluit tot fusie bijna is goedgekeurd, kunnen we ons meer gaan richten op de inhoud van de programma's. Het is een spannend vooruitzicht om te kijken hoe we ons beider expertise (de oriëntatie op jongeren bij BNN, de journalistiek inhoudelijke kracht van de VARA) elkaar kunnen laten bestuiven.'

Yvonne Huisman wil graag weten waarom Vroege Vogels niet meer op tv is en vraagt zich af of het mogelijk is om – net als bij haar favoriete natuurprogramma's op BBC2 Autumn Watch en Unsprung – publiek uit te nodigen?

'Vroege Vogels op zondagochtend doet het inderdaad al heel lang (ruim 33,3 jaar!) fantastisch op de radio. Die liefde en beleving van de natuur willen we zeker ook op tv overbrengen, Vroege Vogels tv is momenteel uit de lucht, maar dat is slechts tijdelijk. Vanaf volgend jaar maart begint weer een nieuwe reeks, gepresenteerd door Menno Bentveld en Janine Abbring. Over je vraag over publiek bij de BBC: ook wij kijken soms jaloers naar de manier waarop de BBC natuurprogramma's maakt, met die informele setting, waarbij kinderen en honden over de studiovloer



Foto: Rutger Geerling

lopen, en je toch het gevoel hebt dat je dicht bij de natuur bent. Overigens denk ik dat je het alleen op die manier moet doen, als het publiek daadwerkelijk een rol speelt door bijvoorbeeld vragen te stellen. De rol van het publiek bij de meeste (informatieve) programma's op de Nederlandse televisie is vooral passief. Dat is iets om over na te denken.'

Lize Koele-Leguit wil graag een vraag in de trant van Man bij Hond stellen: Van welk radio- of tv-programma krijgt u het 'VARA-gevoel?'

'Het VARA-gevoel heb ik heel sterk bij onze succesvolle dagelijkse programma's P&W en DWDD. Het zijn programma's waarin informatie op een toegankelijke manier voor een breed publiek interessant wordt gemaakt. Maar ik noem ook graag twee andere titels, omdat die in het hart zitten van de missie van de VARA: Kassa en ZEM-BLA. Kassa brengt al jarenlang op hoog niveau nieuws en achtergronden bij consumentenonderwerpen. ZEM-BLA is de graver en de bijter van de journalistiek bij de Publieke Omroep. Juist in deze vluchtige, gepolariseerde tijd is het voor de VARA belangrijk onderzoeksjournalistiek te plegen, los van de waan van de dag.'

Wat houdt dat nu precies in 'hoofd Informatieve Programma's'? wil J. Ansems weten.

'U kunt de functie het best vergelijken met een hoofd-redacteur van een krant. Ook die stuurt verschillende redacties aan. Als hoofd Informatieve Programma's bij de VARA ben ik verantwoordelijk voor onder meer P&W, Kassa, de Ombudsman, Vroege Vogels, de Waan van de Dag en De Gids.fm op Radio 1. Het is een fantastische functie, want ik mag me met alles bemoeien: de inhoud, programmavernieuwing, presentatoren, het personeel, de financiën én het overleg met andere omroepen in Hilversum. En zelfs dat laatste kan echt leuk zijn.'

Volgende keer Frank Ketelaar, scenarist van Overspel. Stel uw scherpe vragen op mijnvara@vara.nl.

De Irischeque (25 euro) is dit keer gewonnen door Yvonne Huisman



Kans op DVD!

**KANS OP DVD
POUPOPIDOU**

Poupoupidou van Gérald Hustache-Mathieu is een hybride filmwerk: thriller, drama, komedie en bovenal een pastiche op Marilyn Monroe, compleet met affaires met politici en kunstenaars en zelfs het liedje *Happy Birthday Mr. President*.

David Rousseau komt uit Parijs en is een succesvolle misdaadauteur. Candice, een lokale schoonheid, is het blonde boegbeeld van de Belle de Jura-kaas en de ster van heel Oost-Frankrijk. Na een hypnose is ze ervan overtuigd dat ze in een vorig leven Marilyn Monroe was. Wanneer ze elkaar ontmoeten in Mouthé, het koudste dorp van Frankrijk, kampt hij met een writer's block en is zij al dood. 'Zelfmoord door een overdosis aan slaapmiddelen,' besluit de politie. David Rousseau gelooft het niet en besluit zelf een onderzoek naar het verleden van de mooie Candice te starten. De waarheid blijkt bizarder dan fictie – en een bron van inspiratie voor een nieuw boek – als David de waarheid over Candice's vroege dood ontdekt...

Wilt u als VARA-lid kans maken op de dvd Poupoupidou? Ga dan naar leden.vara.nl of stuur een kaartje naar VARA, Communicatie & Marketing, Postbus 175, 1200 AD Hilversum.

**VOOR MEER
AANBIEDINGEN
GA NAAR:
leden.VARA.NL**

AANBIEDING leden.VARA.NL

DE VERENIGINGSRAAD

De VARA is van oudsher een vereniging waar de leden het, via hun vertegenwoordigers in de Verenigingsraad, voor het zeggen hebben. Iedere vier jaar wordt een nieuwe Verenigingsraad gekozen uit en door VARA-leden. In het voorjaar van 2013 worden er weer nieuwe verkiezingen gehouden. Om een indruk te krijgen, stellen we in deze mijnVARA een actief Verenigingslid voor. Wilt u kennismaken met de andere 34 leden? Kijk dan op de portretgalerij op de verenigingssite: over.vara.nl/Portretgalerij.

Wie is Dennis Odijk?

lid van de VARA-Verenigingsraad sinds maart 2009
Leeftijd 38 jaar
Woonplaats Houten



Wat verstaat Dennis Odijk onder 'verschillig'?

Verschillig laat zich het beste omschrijven door de betekenis van onverschillig weer te geven: harteloos, indifferënt, onbekommerd, apathisch, ijskoud, kalm, koel, koud, laks, lauw, lusteloos, nonchalant, onachtzaam ongevoelig, sloom, slordig, zorgeloos, egaal.

'Ik probeer maatschappelijk mijn steentje bij te dragen door niet altijd de auto te pakken, het milieu te sparen. Ook werk ik vrijwillig in een ziekenhuis en steun periodiek goede doelen. Op politiek vlak probeer ik mijn idealen te verwezenlijken. Maar verschillig zijn draait er denk ik vooral om hoe je in het leven staat. Ik probeer me kritisch op te stellen, ga niet klakkeloos overal mee akkoord, maar stel vragen. Ik wil weten hoe het zit. Dat is dus gelijk waarom ik me kan identificeren met de VARA.'

OUDEJAAR OP 13 DECEMBER?

Jawel! Dan vindt in de Westergasstudio in Amsterdam namelijk de opname plaats van *Het beste van De TV Draait Door 2011*. Een feestelijke oudejaarsspecial gepresenteerd door Matthijs van Nieuwkerk, waarbij samen met tafeldame Claudia de Breij wordt teruggeblikt op de meest opmerkelijke tv-fragmenten die in 2011 in de rubriek *De TV Draait Door* te zien waren. Wil je bij de opname aanwezig zijn? Ga dan snel naar bijwonen.vara.nl

Het beste van *De TV Draait Door 2011* wordt uitgezonden op 31 december om 21:40 uur bij de VARA op Nederland 1

Woon bij!



Foto: Daniël J. Ashes

mijn **VARA**
SPECIAAL VOOR VARA-LEDEN



Foto: Remke Spijkers

5 euro korting!

Nieuwjaarsconcert 2012

Het Nederlands Blazers Ensemble met *Vreemde Vogels*

Al ruim twintig jaar zendt de VARA het Nieuwjaarsconcert van het Nederlands Blazers Ensemble uit vanuit het Concertgebouw te Amsterdam. Hieraan doen – naast de topmuzikanten van het ensemble – ook een aantal jonge, getalenteerde muzikanten mee, die de compositiewedstrijd *Op weg naar Het Nieuwjaarsconcert* hebben gewonnen. Meer dan 125 jongeren tot en met 18 jaar lieten zich dit jaar inspireren door het

thema *Vreemde Vogels*. Dit levert mooie, soms ontroerende, virtuoze stukken op, van klassiek tot pop en van rap tot jazz. Na de finale op 18 december wordt duidelijk welke vier jongeren hun compositie in het Concertgebouw mogen uitvoeren.

De VARA zendt het Nieuwjaarsconcert op 1 januari live uit op Radio 4 (14:00 uur) en 's avonds op Nederland 2 om (19:25 uur) maar u kunt er als VARA-lid ook naartoe. De eersterangs kaarten zijn met € 5,- korting te bestellen.

Er zijn twee concerten:
31 december 2011 (generale repetitie),
aanvang 15:00 uur

volwassenen € 25,- (niet leden € 30,-)
kinderen t/m 15 jaar € 12,50
(niet leden € 17,50)

1 januari 2012 (nieuwjaarsconcert),
aanvang 14:00 uur
volwassenen € 37,50 (niet leden € 42,50)
kinderen t/m 15 jaar € 19,- (niet leden € 24,-)

U kunt vanaf donderdag 1 december 10:00 uur (maximaal 4) kaarten (per persoon) bestellen via VARA's Publieks- en Ledenservice via: 0900-0123 (€ 0,10 p.m.).
De concerten zijn altijd snel uitverkocht dus wees er snel bij! Meer informatie: www.jongnbe.nl/#home

mijn **VARA**
SPECIAAL VOOR VARA-LEDEN

Grote **VARA** geschiedenis Kwis

Het afgelopen seizoen stond in teken van het 60-jarig bestaan van de Nederlandse televisie. mijnVARA blikt nog één keer terug op de roemruchte VARA-geschiedenis met een VARA Geschiedenis Kwis. Onder de goede inzenders verloten we kaarten voor de nieuwe Polanski-film *Carnage*.



VRAAG 1.

Toen de V.A.R.A. nog puntjes tussen de letters had werd de afkorting van de Vereniging Voor Arbeiders en Radioamateurs vaak geperst met het volgende:
A. Voor Alle Rijke Armen
B. Van Armoede Rammelt Alles

VRAAG 2.

'Lenen, lenen, betalen, betalen'
Uit welk theater programma is dit nummer van Youp van 't Hek?
A. Verloren en Verlaten (1986)
B. Man Vermist (1982)



VRAAG 3.

'Drink met je billen bloot, melk uit een kokosnoot'
Uit welk liedje van *Kinderen voor Kinderen* komt deze zin?
A. Ik heb zo waanzinnig gedroomd
B. Op een onbewoond eiland

VRAAG 5.

In 1981 zong Willem Ruis in zijn show het duet 'Gooise Matras'.
Met wie zong hij dit lied?
A. Sonja Barend
B. Ati Dijkmeester



VRAAG 4.

In de jaren 60 had je het Radio-programma *Uitlaat* met o.a. Elles Berger, Andre van der Louw, Jan Nagel. Het duo Kees van Kooten en Wim de Bie voerden samen wekelijks een gesprek aan het biljart van een Haags Café. Hoe heetten deze typetjes die de wereldzaken onder de loep namen.
A. De Mounties
B. De Clicheemannetjes



VRAAG 6.

Exota wie kent het niet?
Hoelang procedeerde de familie van Tuijn, de eigenaars van frisdrank Exota, tegen de VARA.
A. van 1971 – 2007
B. van 1971 – 1997



VRAAG 7.

Welke cabaretier speelde in het programma *Kopspijkers* het personage van Frank de Grave
A. Owen Schumacher
B. Paul Groot



VRAAG 9.

Welke cabaretier speelde een rol in *Bureau Kruislaan*?
A. Eric van Sauers
B. Jorgen Raymann

VRAAG 8.

In de komedie *Seth en Fiona* van Paul de Leeuw, speelde Kees Prins de altijd in het leer getooide, Duitse homoseksueel Freek. Wat waren zijn gevleugelde woorden?
A. Grüss Gottli!
B. Hilfe, ich habe ein Snotti!

VRAAG 10.

Wat is de spreeknelheid per minuut van Matthijs van Nieuwkerk in de aankondiging van *De Wereld Draait Door*?
Wie zit er het dichtst bij?

Stuur uw antwoorden voor 15 december aan prijsvraag@vara.nl of stuur een kaartje naar VARA, Communicatie & Marketing o.v.v. Kwis mijnVARA. Postbus 175, 1200 AD Hilversum

Onder de goede inzenders verloten we twintig kaarten voor *Carnage*, de nieuwe film van Roman Polanski (zie artikel op pagina 28 voorin de gids)

mijn **VARA**

mijn **VARA**
SPECIAAL VOOR VARA-LEDEN

NIEUW BIJ DE VARA



DOCUMENTAIRE DE MAGIE VAN MANDELA

Mandela is voor velen wereldwijd een inspiratiebron en het symbool van het einde van de apartheid. Ook Astrid Joosten raakte door hem geïnspireerd toen ze in 1994 het programma *Geef Zuid-Afrika een eerlijke kans* presenteerde. Met het programma werd destijds 2,5 miljoen gulden opgehaald, bestemd voor de eerste democratische verkiezingen in Zuid-Afrika.

Met het daaropvolgende presidentschap van Mandela werd het tijdperk van apartheid afgesloten.

De ontmoeting met Mandela in het televisieprogramma is voor Astrid Joosten nog altijd de meest bijzondere ervaring uit haar loopbaan. In de nieuwe documentaire *De magie van Mandela* sprak ze met diverse anderen over hun ontmoeting met Mandela, over zijn charisma en overtuigingskracht.

De magie van Mandela
Vrijdag 23 december,
Nederland 1, 23:00 uur



CABARET IN DECEMBER

Ook in december: het beste cabaret voor het eerst bij de VARA. Met op 10 december de première van Klaas van der Eerden's *Schwalbe* (Nederland 3, 22:45 uur). Op 17 december is Roué Verveer voor het eerst op tv met zijn show *Mans genoeg* (Nederland 3, 22:45 uur).

Tijdens de feestdagen, op maandag 26 december (Nederland 3, 20:40 uur) wordt *Caribbean Combo* herhaald, de winterspecial van *Daar zal je ze hebben* met Roué Verveer, Jandino Asporaat, Murth Mossel en Howard Komproe. En *last but not least* wordt op vrijdag 30 december *Hete Vrede* van Claudia de Breij uitgezonden (Nederland 1, 21:20 uur).

Deze voorstelling werd vorig jaar beloond met een Poelifinario, de belangrijkste Nederlandse cabaretprijs.



Foto: Bob Bronshoff

DE VARA OUD- JAARSVOND

Oudjaarsavond wordt dit jaar gevuld met drie spetterende shows van de VARA. Paul de Leeuw begint de feestelijke avond om 20:25 uur met een reguliere uitzending van zijn zaterdagavondshow *Pau!!*. Om 21:40 uur is het tijd voor *De TV Draait Door*, met de meest bijzondere, hilarische en spraakmakende fragmenten van het afgelopen jaar uit deze DWDD-rubriek. Als klap op de vuurpijl, om 22:30 uur, is Youp van 't Hek aan de beurt met zijn oudejaarsconferentie *De tweede viool*. Het is uiteindelijk aan Paul om vervolgens met alle kijkers het nieuwe jaar in te luiden met een feestelijke oudejaarsshow *Pau!! & Nieuw!*, die door zal gaan tot in de kleine uurtjes.

De VARA oudjaarsavond
31 december,
vanaf 20:25 uur

Lezersvragen

Gaat Paul de Leeuw op 31 december een speciale show uitzenden?

Er komt inderdaad een speciale oudejaarsshow met Paul de Leeuw. Daarnaast wordt een speciale *De TV Draait Door* gemaakt en verzorgt Youp van het Hek met *De Tweede Viool* de oudejaarsconferentie. Kijk op bijwonen.vara.nl voor aanmeldingen.

Kan ik naar een opname van *Kanniewaarzijn*?

Op 18 december zijn er weer opnamen voor het programma *Kanniewaarzijn*. In dit programma bespreekt Astrid Joosten met een aantal bekende cabaretiers absurde situaties en misstanden van de overheid. Heeft u zin in een gezellige middag? Kom dan naar de studio! Ga naar bijwonen.vara.nl.

Zendt de VARA soulmuziek uit op de radio?

Elke zaterdagavond om 19:00 uur op Radio 6 zendt de VARA *Sweet Soul Music* met Leo Blokhuis uit. Soul van toen tot nu. Oud, nieuw, gelouterd, pril; deep soul, northern soul, nu soul, silk soul, blue eyed soul, alles, tot aan de randen van het genre: daar waar bijvoorbeeld de soul de country raakt en daar waar de soul overgaat in funk, dance en disco.

Bestaat er een mobiele VARA-website?

De VARA heeft mobiele website. Op deze site vind je de meest actuele nieuwtjes van VARA-programma's en VARA-websites. Een belangrijk onderdeel is de mobiele VARAgids. Met één druk op de knop zie je wat er nu, straks én vanavond op televisie komt. Tevens is het mogelijk om recente uitzendingen en de leukste fragmenten van de VARA te bekijken.

Colofon

OOKLIDWORDEN VAN DE VARA?

Bel 0900-0123

(tijdens kantooruren, € 0,10 p.m.) ga naar leden.vara.nl of naar wordlid.vara.nl.

De VARA is een onafhankelijke progressieve omroep die zich met haar programma's richt op het algemene publiek. De VARA staat open voor nieuwe ontwikkelingen en opent daarvoor ook graag de ogen van kijkers, luisteraars, lezers en internetgebruikers. Verdraagzaamheid en respect ten opzichte van anderen staan daarbij hoog in het vaandel.

ADRESGEGEVENS

Redactie 'mijnVARA'
Postbus 175
1200 AD Hilversum
mijnvara@vara.nl

INTERNETADRESSEN

www.vara.nl
wordlid.vara.nl
leden.vara.nl
bijwonen.vara.nl
ledengroepen.vara.nl
mijn.vara.nl

COLOFON

'mijnVARA' is een uitgave voor VARA-leden van Omroepvereniging VARA, Jaargang 2, nr 10
Redactie: Angelique Brevé, José van Elk, Marja Gotjé, Michael Minneboo
Coördinatie: Clementine van Wijngaarden