

JAARGANG 3
JANUARI 2012 #01

mijn **VARA**

SPECIAAL VOOR VARA-LEDEN

Met in deze editie

GRATIS
Voorpremière 5/2

The Woman in Black

Zie
P.7

Zie
P.2

Overspel-scenarist
FRANK KETELAAR
beantwoordt ledenvragen

Zie
P.5

Het *Kinderen voor Kinderen* Songfestival
gaat van start

**MAAK KANS OP
GRATIS KAARTEN.**

WEES VERSCHILLIG ! VARA

Prijs vragen!

Vier volwassen vragen van VARA-leden. De beste vraag wint een bon.

Dit keer Overspel-scenarist Frank Ketelaar.

Je hebt naast het schrijven van het script ook een aantal afleveringen van Overspel geregisseerd. Zou je ze niet allemaal willen doen? vraagt Mirjam Verwij.

Dat zou ik misschien wel willen, maar dat is gezien alles wat er komt kijken bij zo'n productie heel lastig en fysiek bijna onmogelijk. In ongeveer een halfjaar tijd moeten er zeshonderd minuten drama worden gedraaid. Met alle voorbereidingen en nabewerkingen erbij is dat teveel voor één persoon.

Overspel is een scenario naar een boek van Nicolet Steemers, nu heb ik begrepen dat Overspel 2 in de maak is, maar dat is een scenario zonder boek. Is dat lastiger? Wil Michel Brouwer weten.

Het is andersom: het boek is geschreven naar aanleiding van de serie. Dit gebeurt vaker, bijvoorbeeld bij series als *Penoza* of naar aanleiding van een film als *Zwartboek*. Het was een enorme klus voor de schrijver van de roman om van twaalf scenario's en een aantal voorlopige montages een verhaal in proza te maken. Ik heb alleen aan de zijlijn wat commentaar gegeven en het verder aan haar gelaten; de serie is de serie en het boek is het boek.

Haalt u de inspiratie voor Overspel uit uw eigen privéleven? Vraagt Jurjen Bakker zich af.



Ik heb enorm geresearched voor *Overspel* en altijd met medeweten van mijn vrouw. Meer kan ik er helaas niet over zeggen...

Mara de Jong vraagt zich af hoe het met je muziekcarrière is vergaan?

Mijn gitaar heb ik aan de wilgen gehangen toen ik naar de Filmacademie ging. Daarna heb ik nog weleens muziek gemaakt bij films van mezelf of van anderen, maar gaandeweg heb ik me met hart en ziel gestort op scenarioschrijven en regisseren, zodat ik aan het muziekmaken niet meer toekom. Eerlijk gezegd mis ik het ook niet.

Wat vind je leuker, een tv-serie schrijven of een scenario voor een film? En wat is het belangrijkste verschil – als dat er is (Paul de Graaf).

Op de Filmacademie heb ik geleerd dat schrijven voor tv of voor film iets heel anders is. Maar eerlijk gezegd heb ik nooit zo goed begrepen waar hem dat dan in zat. Je laat personages niet andere dingen zeggen op het witte doek dan op het scherm. Wel heb je voor televisie in het algemeen een veel beperkter budget en kan er dus veel minder: minder locaties, minder shots, minder grote en mooie sets. Dat maakt het schrijven voor tv alleen maar lastiger. Ook moet je bij televisie het publiek zo snel mogelijk zien te veroveren; het heeft immers de keuze uit nog veertig andere kanalen, het internet, games en de ijskast. In een bioscoopzaal hebben mensen al een basisconcentratie voor de film; ze hebben een kaartje gekocht, zitten in een donkere zaal en gaan (meestal) niet zo snel weg.

Volgende keer KvK-componist Tjeerd Oosterhuis. Stel uw scherpe vragen op mijnvara@vara.nl.

De Irischeque (€25) is dit keer gewonnen door Paul de Graaf.



Kans op DVD!

KANSOP DVD **DE 2E VIOL VAN YOUP VAN 'T HEK**

De 2e Viool is de titel van de oudejaarsconference van Youp. De titel verwijst naar ons land dat door zijn benauwde politieke klimaat steeds meer 'de tweede viool' speelt. Vroeger, meent Van 't Hek, deden we er toe, hadden we internationaal een voortrekkersrol. Nu worden we langzaam maar bedwelmd door de geur van doorgekookte spruitjes. Youp speelt met zijn vaste muzikanten Rens van der Zalm, Ton Sniijders en Christan Grotenbreg onder leiding van zijn vaste componist Ton Scherpenzeel. Speciale gaste is Emmy Verhey, die uiteraard niet de tweede, maar de eerste viool speelt.

Wilt u als VARA-lid kans maken op de dvd *De 2e Viool*? Ga dan naar leden.vara.nl of stuur een kaartje naar VARA, Communicatie & Marketing, o.v.v. *De 2e Viool*, Postbus 175, 1200 AD Hilversum.

VOOR MEER AANBIEDINGEN GANAAR: leden.VARA.NL

AANBIEDING leden.VARA.NL



**Kans op
boek!**

KOOKKARAVAN

Sinds het reiskookboek *Kookkaravaan* in het najaar verscheen heeft het een zegetocht gemaakt. Naast fraaie recensies kreeg het boek maar liefst twee prijzen: Nederlands 'Kookboek van het Jaar 2011' en vanuit Parijs een 'Gourmand Award'. Het boek doet daarom mee aan de internationale verkiezing 'Cookbook of the Year.'

Aan de hand van sfeervolle foto's en mooie beschrijvingen neemt *Kookkaravaan* je mee naar het gastvrije en smaakvolle Marokko. Het reiskookboek voert langs eeuwenoude lemen kasba's, middeleeuwse koningssteden, oosterse soeks, valleien vol dadels, zonnige kusten en het roodrotsige Atlasgebergte. En natuurlijk staat het vol heerlijke, traditionele Marokkaanse recepten die heel gemakkelijk te maken zijn. Verras jezelf, je familie en vrienden en zet ze een echt Marokkaans gerecht voor. Succes verzekerd!

Wilt u als VARA-lid kans maken op *Kookkaravaan*? Vul dan het formulier in op leden.vara.nl of stuur een kaartje naar: VARA, Communicatie & Marketing, Postbus 175, 1200 AD Hilversum, o.v.v. Kookkaravaan.

GEZOCHT: KRITISCHE CABARETLIEFHEBBERS

De VARA is een maatschappelijk betrokken omroep met een grote cabaretraditie. Daarom was het nieuw leven inblazen van het jaren-70-programma *Hoe bestaat het* een logische stap. Het ging *Kanniewaarzijn* heten en de presentatie kwam in handen van Astrid Joosten.

Wat vindt u van *Kanniewaarzijn*? Welke van de cabaretiers vindt u het beste in het programma passen. Wat vindt u van de onderwerpen die worden behandeld; worden onderwerpen goed aan de kaak gesteld?

Wij zijn benieuwd naar uw antwoorden en willen daar graag met u over doorpraten in de ledengroep *Kanniewaarzijn*.

De ledengroep vindt plaats op zaterdag 10 maart 2012 in het VARA-gebouw te Hilversum. Tevens bent u ook van harte welkom om op zondag 4 maart 2012 de opname van *Kanniewaarzijn* bij te wonen in het Werkteater te Amsterdam, teneinde een goed beeld te krijgen van dit programma.

Aanmelden via ledengroepen.vara.nl of bel (ook voor informatie) tijdens kantooruren naar 0900-0123 (€ 0,10 p.m.)

**Kans op
radio!**



MET GIEL ONDER DE DOUCHE

Maak kans op de *GIEL* Doucheradio. Noem iets wat Giel nog NIET heeft gedaan... onder de douche met zijn luisteraars! Begin de dag met een dansje; thuis, op een festival, op vakantie.

GIEL is er elke werkdag tussen 6.00 en 10.00 uur bij de VARA op 3FM.

Wilt u als VARA-lid kans maken op de *GIEL* Doucheradio? Vul dan het formulier in op leden.vara.nl of stuur een kaart naar: VARA, Communicatie & Marketing, Postbus 175, 1200 AD Hilversum, o.v.v. 'GIEL Doucheradio'.



Foto: Ilian van Rooij

**Gratis
kaarten!**

Gratis kaarten voor het Kinderen voor Kinderen Songfestival

Ook dit jaar is het *Kinderen voor Kinderen Songfestival* een spetterende show waarin tweeduizend jonge kandidaten strijden om een plek in de landelijke finale en uiteindelijk een plaats in het *Kinderen voor Kinderen*-koor. Deze bruisende muzikale gebeurtenis heeft dit jaar als thema 'Toen en nu'. De deelnemers zingen dan ook liedjes uit de jaren 80, 90 en de eerste jaren van deze eeuw tot en met 2011. Als bezoeker krijg je ook zelf de kans om mee te zingen met de populaire karaokeshow!

Kijk voor meer informatie op www.kinderenvoorkinderen.nl

Maak nu kans op drie kaarten. Ga met je vader of moeder, je broer, je zus of een vriendinnetje naar het *Kinderen voor Kinderen Songfestival*. Vertel ons welk liedje van *Kinderen voor Kinderen* van vroeger en welke van nu je leuk vindt. En in welke stad je graag naar het songfestival zou willen. Deze actie is alleen geldig als je vader of moeder VARA-lid is. Wil je kans maken op de drie kaarten? Vul dan het formulier in op leden.vara.nl.

We hebben 45 gratis kaarten te verdelen.

DE TOUR:

- 28/01 - **Hoogeveen** - De Tamboer - www.detamboer.nl
- 29/01 - **Zwolle** - Odeon De Spiegel - www.odeondespiegel.nl
- 04/02 - **Leeuwarden** - De Harmonie - www.harmonie.nl
- 05/02 - **Groningen** - De Oosterpoort - www.de-oosterpoort.nl
- 11/02 - **Doetinchem** - Schouwborg Amphion - www.amphion.nl
- 12/02 - **Almere** - Schouwborg Almere - www.schouwborgalmere.nl
- 18/02 - **Alphen aan den Rijn** - Theater Castellum - www.theatercastellum.nl
- 19/02 - **Veenendaal** - Theater de Lampegiet - www.lampegiet.nl
- 25/02 - **Middelburg** - Stadsschouwborg Middelburg - www.stadsschouwborgmiddelburg.nl
- 26/02 - **Hoorn** - Schouwborg het Park - www.schouwborghetpark.nl
- 03/03 - **Roermond** - Theaterhotel de Oranjerie - www.theaterhotelroermond.nl
- 04/03 - **Eindhoven** - Parktheater - www.parktheater.nl

AANBIEDING leden.VARA.NL

BIJWONEN

Een energierekening van € 16.000 voor een klein appartementje in Hilversum? Een monorail in Almelo? Dat kan toch niet waar zijn?!

Kanniewaarzijn rekent keihard af met absurde (waargebeurde) situaties en houdt consumenten, overheden, bedrijven en instanties een spiegel voor. Onder leiding van Astrid Joosten brengt een team van cabaretiers – onder wie Mike Boddé, Plien van Bennekom, Martin van Waardenberg en Annick Boer – deze vaak ongelooflijke situaties in beeld.



Wees
erbij!

Zin in een gratis middagje infotainment? Meldt u dan aan via leden.vara.nl.

De VARA neemt dan contact met u op voor het maken van een reservering.

- **Locatie:** Werkteater in Amsterdam
- **Dag en tijdstip:** zondagmiddag van 14:00 - 16:45 uur
- **Inclusief consumptie**
- **Leeftijd:** vanaf 16 jaar

Uitzending: wekelijks, om 22:30 uur bij de VARA op Nederland 1.



GRATIS
Voorpremière

5/2

The Woman in Black

Acteur Daniel – Harry Potter – Radcliffe is de lieveling van jong en oud maar heeft nu alle Potter-boeken zijn verfilmd wel een probleem waarbij het Swiebertje-effect verbleekt. Is er leven na Zweinstein?

Radcliffe koos als zijn eerste project de langverwachte verfilming van één van de populairste griezelverhalen van Groot-Brittannië: *The Woman in Black*. Eerst was er het boek, toen het toneelstuk dat al 23 jaar onafgebroken in Londen speelt en vervolgens een tv-film. Maar in de bioscoop was de vrouw in het zwart nog niet te zien.

Radcliffe speelt advocaat Arthur Kipps die in een spookachtig landhuis, gelegen op een wad, de erfenis van de rijke bewoonster moet afhandelen. Eel Marsh House is doodeng en prachtig naargeestig vormgegeven, Radcliffe speelt uitstekend en de film ademt een traditionele spookverhalen-bij-de-open-haard sfeer. De

opdoemende vrouw in het zwart is een ware verschrikking. Niet zo geschikt voor de weekhartigen, maar een aanrader voor liefhebbers van ouderwets goede Britse filmhorror.

Op zondag 5 februari wordt exclusief voor VARA-leden en abonnees van de VARAgids een gratis voorpremière van *The Woman in Black* van regisseur James Watkins gehouden in:

- **Pathé de Munt, Amsterdam, 11:00 uur**
- **Pathé Spuimarkt, Den Haag, 11:30 uur**
- **Pathé Tilburg, 11:00 uur**

Inschrijven voor de voorpremière kan vanaf woensdag 18 januari 10:00 uur via de site leden.vara.nl. Er is een beperkt aantal kaarten beschikbaar, plaatsing gaat op volgorde van binnenkomst van webformulieren. Bij plaatsing ontvangt u een bevestigingsbrief.

NIEUW BIJ DE VARA



Foto: Lillian van Rooij

SITCOM KINDEREN GEEN BEZWAAR

De populaire VARA-sitcom over een modern gezin, *Kinderen Geen Bezwaar*, is in januari zijn negende seizoen ingegaan. In veertien nieuwe afleveringen zien we hoe Maud (Anne-Mieke Ruyten) en Gerard (Alfred van den Heuvel) nog steeds een huishouden voeren waarin de verdeling van taken strikt wordt gehandhaafd. Gerard reddert, zuigt, kookt en piekert, terwijl Maud voor het inkomen en de nodige relativering zorgt: afwisselend sarcastisch en meevoelend. Intussen zijn bij de jongere generatie al heel wat wisselende samenstellingen voorbijgetrokken. Inke (Bobbie Koek) compenseert haar kinderloosheid met bezoeken aan haar zwangere vriendin Fleur. Sinan (Gürkan Kücüksentürk) doet zijn best dit niet al te erg te vinden. In dit seizoen voeren relatieperiodes tussen Julia (Céline Purcell) en Tom (Rufus Hegeman) tot onverwachte wendingen. Ook komt een oude bekende een kijkje nemen.

***Kinderen Geen Bezwaar* is sinds 7 januari 2012 elke zaterdag om 19:30 uur te zien op Nederland 1.**



TV LAB-PILOT RAMBAM

In *Rambam* pakken de makers op creatieve en komische wijze zaken aan die volgens hen niet kloppen of onrechtvaardig zijn. Grote bedrijven die slecht met hun klanten omgaan, oplichters of andere oneerlijke zaken worden op onverwachte wijze tegen het licht gehouden en aangepakt. In de pilot, die afgelopen september op televisie was in *TVLab* en een hoge waardering kreeg, maakten de Rambammers onder meer Harry Mens in zijn *Business Class* wijs dat ze bruine truien konden breien uit koeienmest. De Rambammers betalen altijd met ongelijke munt terug.

***Rambam* is sinds 9 januari elke vrijdag om 21:55 uur te zien op Nederland 3.**



Foto: Lillian van Rooij

SATIRE KANNIEWAAR- ZIJN

Vrijdag 27 januari start een nieuw seizoen van het satirisch-informatieve VARA-programma *Kanniewaarzijn*.

Onder leiding van Astrid Joosten brengt een team van cabaretiers – onder wie Mike Boddé, Plien van Bennekom en Annick Boer – absurde situaties aan de orde. Dat kunnen ondoordachte overheidsuitgaven zijn, de 'achterkant' van bizarre berichten in de krant of klachten van consumenten die tussen wal en schip zijn gevallen.

***Kanniewaarzijn* is vanaf 27 januari elke vrijdag om 22:30 uur te zien bij de VARA op Nederland 1.**

Lezersvragen

Komt *De Waan van de Dag* dit jaar weer op televisie?

Vanaf 16 maart is het mediaprogramma *De Waan van de dag* met Clair Polak weer te zien. In het programma wordt gesproken over de kwaliteiten en belangen van de journalistiek en wordt verdieping gegeven aan trends en hypes. De kijker krijgt inzicht in hoe nieuws tot stand komt en hoe verschillende journalistieke afwegingen worden gemaakt.

Biedt de VARA een GIEL appaan?

De VARA biedt naast een DWDD App en de VARAgids App ook de GIEL App aan. Met deze App zijn de uitzendingen van GIEL live te luisteren én te bekijken! Ook zijn alle hoogtepunten uit de show altijd terug te zien en te beluisteren op het moment en de plek dat het u uitkomt. En op de momenten dat het Giel Beelen uitkomt, streamt hij live in video wat hij aan het doen is.

Kan ik *Per Seconde Wijzer* en *Twee voor Twaalf* online meespelen?

De populaire kennisquizen *Per Seconde Wijzer* en *Twee voor Twaalf* kunt u online spelen in de Quizkamer, op quiz.vara.nl. Oefen, nodig online uw vrienden uit om tegen u te spelen en laat Kees Driehuis of Astrid Joosten u verleiden om dag en nacht uw hersens te laten kraken.

Colofon

OOKLIDWORDEN VAN DE VARA?

Bel 0900-0123

(tijdens kantooruren, € 0,10 p.m.) ga naar wordlid.vara.nl.

De VARA is een onafhankelijke progressieve omroep die zich met haar programma's richt op het algemene publiek. De VARA staat open voor nieuwe ontwikkelingen en opent daarvoor ook graag de ogen van kijkers, luisteraars, lezers en internetgebruikers. Verdraagzaamheid en respect ten opzichte van anderen staan daarbij hoog in het vaandel.

ADRESGEGEVENS

Redactie 'mijnVARA'

Postbus 175

1200 AD Hilversum

mijnvara@vara.nl

INTERNETADRESSEN

www.vara.nl

wordlid.vara.nl

leden.vara.nl

bijwonen.vara.nl

ledengroepen.vara.nl

mijn.vara.nl

COLOFON

'mijnVARA' is een uitgave voor VARA-leden van Omroepvereniging VARA, Jaargang 3, nr 1
Redactie: Angélique Brevé, José van Elk, Marja Gotjé, Michael Minneboo
Coördinatie: Clementine van Wijngaarden