

JAARGANG 2
APRIL 2011 #03

mijn **VARA**

SPECIAAL VOOR VARA-LEDEN

Met in deze editie

GRATIS
voorpremière
Unter dir die Stadt

17/4

Unter dir die Stadt

Zie
P.7

GRATIS VOORPREMIÈRE (ZIE PAGINA 7)

Zie
P.2

PRIJSVRAGEN

Hoe Brecht van Hulst het
vindt kijkcijferkanon te zijn

Zie
P.5

MET KORTING NAAR FOAM

Voor de foto's die Dana Lixenberg
maakte op de set van 'A'DAM - E.V.A.'

WEES VERSCHILLIG ! VARA

Prijs vragen!

Vijf volwassen vragen van VARA-leden. De beste vraag wint een bon.

Dit keer Kassa-presentatrice Brecht van Hulten

Erik van de Veer vraagt hoe je er voor gaat zorgen dat je niet gezien wordt als de 'nieuwe Felix Meurders', maar dat er een eigentijdse Brecht van Hulten-effect ontstaat.

Dat vind ik een moeilijk te beantwoorden vraag. Ik denk dat ik daar niet zoveel 'bewust' aan kan doen. Het moet vanzelf blijken. Ik ben natuurlijk een ander persoon, zowel van de buitenkant als van de binnenkant, en heb andere ervaringen dan Felix, dus op zich ligt het voor de hand dat *Kassa* met mij anders is dan *Kassa* met Felix. Verder kijken we met de redactie of we in het nieuwe seizoen een paar veranderingen kunnen doorvoeren in het format en hopelijk ook in het decor en de leader. Zo zal *Kassa* beetje bij beetje meer 'Brecht' worden.

Evert van Welie vraagt zich af hoe dat is om kijkcijferkanon te zijn op de zaterdagavond?

Het is ontzettend leuk om voor een programma te mogen werken waar zoveel mensen met plezier naar kijken. Maar ik voel me geen kijkcijferkanon. Het programma is wél een kijkcijferkanon en dat al sinds jaar en dag. Dat het programma zo goed scoort, gaf in het begin wel enige druk. Gelukkig hebben we de afgelopen twee maanden gemerkt dat het aantal kijkers hetzelfde is gebleven als toen Felix nog presenteerde, dat is een hele opluchting.

Foto: Leendert Jansen



VARA VERS



Rutger Verhoeven Hoofd nieuwe media

Rutger Verhoeven is het kersverse hoofd van de afdeling nieuwe media. En daarmee een uitgesproken kandidaat voor een video-interview in de rubriek 'VARA Vers'. We vroegen hem wat zijn functie inhoudt. Verhoeven: 'Ik ben verantwoordelijk voor alle online uitingen van de VARA via de websites, applicaties en andere digitale toepassingen.'

Hoe hij de scepter zwaait? 'Ik zit hier nog maar net en probeer iedereen eerst maar eens te leren kennen.'

Benieuwd naar Verhoevens achtergrond en zijn ambities voor VARA online? Kijk dan naar de video op mijn.vara.nl/varavers.

En verder:

Bekijk ook de twee video-interviews met Jakhals Frank Evenblij. Evenblij gaat namelijk stoppen bij de Jakhalsen. Wij blikken met hem terug op de hoogtepunten van de afgelopen zes jaar. Ook vertelt Evenblij over zijn passie voor de Citroën DS, Willem II en legt hij uit waarom Vlaams icoon Eddy Wally hem zo fascineert. Surf naar mijn.vara.nl/interviews

Het valt Jaap Klaasen op dat je een beetje omhoog kijkt in plaats van recht in de camera. Hij vraagt zich af waarom dat is.

Het kan met twee dingen te maken hebben: soms staat de camera niet op (mijn) ooghoogte, maar hoger. Dan krijg je al gauw dat effect. Het kan ook komen doordat ik de autocue-tekst lees die bovenaan in beeld is. Daardoor kijk je ook wat hoger in de camera.

Albert van Lindt wil weten of jij je wel eens hebt laten verleiden tot een aanschaf van iets wat je eigenlijk helemaal niet wilde kopen.

Nee, niet dat ik me kan herinneren. Ik heb natuurlijk wel eens een miskoop gedaan (kleren! schoenen!). Maar dat kwam dan nooit door een verkoopster, meer door verkeerd eigen inzicht.

Ikki Kool vraagt wat het grootste verschil is tussen het presenteren van *Het Jeugdjournaal* toen en consumentenprogramma *Kassa* nu.

Het grootste verschil is dat ik voor *Het Jeugdjournaal* vooral nieuws voorlas of vertelde, en nauwelijks interviews deed, laat staan discussies leidde of confronterende gesprekken voerde. Dat is bij *Kassa* wel het geval. En het taalgebruik verschilt natuurlijk. Je praat anders tegen kinderen van negen tot twaalf jaar dan tegen volwassenen.

Volgende keer presentator Paul Witteman. Stel uw scherpe vragen op mijnvara@vara.nl

De Irischeque (25 euro) is dit keer gewonnen door Erik van de Veer. Op mijn.vara.nl is een 'Prijsvragen video-editie' te zien met Brecht van Hulten.

Je neemt er wat van mee

Verrassende feiten
uit een maand VARA

‘Dat zijn de ergste
hè, huilende vrouwen
die dronken zijn,’

weet Jeroen Pauw, in reactie op Anne-
marie Osters Boekenbalbelevissen
in **Pauw & Witteman**, 15/3.

‘Ik vind eigenlijk
dat er heel veel troep
op de grond ligt.’

Yta keek als ervaringsdeskundige naar de serie
Downstie en geeft haar mening over de bedscène:
in **de MaDiWoDoVrijdagShow**, 11/3.

‘Shit is ook met een t,’

sust Astrid Joosten haar gast die de verkeerde ‘t’ op-
noemt, gevolgd door een hartgrondig ‘shit’, in **Twee**
voor **twaaif**, 10/3..

‘Ik houd niet
van lauww bier.’

De Bredase deelnemer aan **Per Seconde Wijzer**
heeft een goede reden om niet aan carnaval te
doen: in **Per Seconde Wijzer**, 9/3.

‘Een beetje
bakvisachtig
hè,’

vindt Matthijs van Nieuwkerk van zichzelf,
terugblikkend op het interview met Johan
Cruiff dat hij eerder die avond had, in
Je mist meer dan je ziet, 14/3

mijn **VARA**
SPECIAAL VOOR VARA-LEDEN



gratis
DVD

Tamara
Drewe

Met haar eindeloos lange benen,
gecorrigeerde neus, haar werk
als journaliste, haar verlangen
om beroemd te worden en haar
talent om harten te breken, ver-
oorzaakt de sexy Tamara Drewe
een schok als ze na jaren afwezig-
heid terugkeert in het vredige
plattelandsdorp van haar jeugd.
Iedereen valt voor haar charmes
en al snel is ze de katalysator van
een reeks gebeurtenissen.

Wilt u als VARA-lid kans maken
op deze, op de gelijknamige
graphic novel van Posy Sim-
monds en door Stephen Frears
geregisseerde film?

Ga dan naar leden.vara.nl of
schrijf een kaartje naar VARA
Communicatie & Marketing,
o.v.v. Tamara Drewe, Postbus
175, 1200 AD Hilversum.

VOOR MEER
AANBIEDINGEN
GANAAR:
leden.VARA.NL

AANBIEDING
Leden.VARA.nl

50%
korting



Hotel De Globe, Kamer 301, 2010 © Dana Lixenberg

Dana Lixenberg fotografeert
‘ADAM – E.V.A.’

50% korting fototentoonstelling
Set Amsterdam

Naar aanleiding van de VARA/NTR/
VPRO serie ‘ADAM – E.V.A.’ (‘Amsterdam
en vele anderen’) portretteerde fotografe
Dana Lixenberg in **Set Amsterdam** de stad
in een serie stadsgezichten, landschap-
pen en interieurs. In de foto’s legt ze de
stad vast als een filmset, als een decor
dat is getekend door de mensen die
er hun leven doorbrengen en hebben
doorgebracht. Het scenario van de door
Robert Alberdingk Thijm geschreven
serie leidde Lixenberg naar locaties
die tot dan buiten haar blikveld vielen
zoals schuilkelders, een Ghanese kerk,
begraafplaatsen, de Dienst Vuilverbran-

ding en vele interieurs van kantoren en
woningen. In ‘ADAM – E.V.A.’ volgen we
de turbulente liefdesgeschiedenis tussen
de in Amsterdam geboren en getogen
Eva van Amstel (Eva van de Wijdeven)
en haar nieuwe buurman, de jonge
Zeeuwse gemeenteambtenaar Adam
de Heer (Teun Luijkx). De serie is tot en
met 24 april op zondagavond te zien op
Nederland 2.

Set Amsterdam van Dana Lixenberg
in **Foam in Amsterdam**. De entree be-
draagt normaal € 8,-. In de maand april
krijgen VARA-leden 50% korting. Op
donderdagavonden kunt u een gratis
rondleiding volgen. Meld u voor deze
actie aan via leden.vara.nl.

mijn **VARA**
SPECIAAL VOOR VARA-LEDEN

AANBIEDING Leden.VARA.nl

LEDENGROEPEN

We zoeken mondige VARA-leden voor twee ledengroepen: u kunt meepraten over **DeGids.fm**, het nieuwe journalistieke magazine van de VARA op Radio 1 en over de opinie en debat-site **Joop.nl**.

praat
mee

In het radioprogramma **De Gids.FM** loodst presentator Felix Meurders u langs informatiebronnen uit binnen- en buitenland. Hij wijst u op het nieuwste nieuws en zoekt de verhalen die nog niet zijn verteld. We horen graag wat u vindt van **DeGids.fm**. Is het een aanwinst op Radio 1? Zit Meurders er op zijn plek? Past het bij de VARA?



Ook **Joop.nl** zoekt mondige VARA-leden, die hun visie kunnen geven over de toon en inhoud van de site. De door de VARA gefaciliteerde opinie en debat-site geeft een selectie uit het nieuwsaanbod. Daarnaast kan er door bezoekers op een respectvolle, open manier worden gediscussieerd. Ook prominenten worden uitgenodigd hun mening te geven. Trefwoorden: scherp doch galant, kwaliteit en beargumenteerd. Of niet? Geef uw mening.

Beide ledengroepen vinden plaats in het VARA-gebouw te Hilversum.

*Ledengroep **Joop.nl** op zaterdag 21 mei 2011. Aansluitend kunt u de spectaculaire Media Experience in Beeld en Geluid bezoeken (zie ook www.beeldengeluid.nl). Beeld en Geluid staat net als het VARA-gebouw op het mediapark te Hilversum.

*Ledengroep **DeGids.fm** op zaterdag 28 mei 2011 (met aansluitend de mogelijkheid een uitzending van **Kassa** bij te wonen)

Aanmelden via ledengroepen.vara.nl of bel (ook voor informatie) tijdens kantooruren naar 0900-0123 (€ 0,10 p.m.)



VRIJKAARTEN voor de MaDiWoDoVrijdagShow!

In de *MaDiWoDoVrijdagShow* ontvangt Paul de Leeuw dagelijks spraakmakende gasten in de studio, terwijl Filemon Westeling ondertussen live op locatie is. Een en ander is geardeerd met muzikale optredens.

VARA-leden maken nu kans op twee vrijkaarten voor het bijwonen van de leukste latenight show van de Nederlandse televisie. Wilt u kans maken op deze kaarten? Vul dan het formulier in op leden.vara.nl.

De live uitzending is van 21.50 uur tot 22.45 uur.

De opnamedagen die u kunt bijwonen zijn:
Vrijdag 15 april
Vrijdag 22 april

De actie loopt tot 8 april.

VOOR MEER
AANBIEDINGEN
GANAAR:
leden.VARA.NL

mijn **VARA**
SPECIAAL VOOR VARA-LEDEN

GRATIS
voorpriemière
Unter dir die Stadt

17/4



Gratis voorpriemière Unter dir die Stadt

Het is een (ver)vreemde(nde) film, Christoph Hochhäuslers *Unter dir die Stadt*. Op een bepaalde manier koel, waardoor je terwijl je op het moment van kijken misschien niet zoveel zult hebben met de hoofdrolspelers, een bank-directeur en de vrouw van een van zijn ondergeschikten. Maar als de film is afgelopen dan is-ie onder je huid gekropen, dan blijf je aan hem denken, maar vooral aan haar, de Duitse Svenja omdat ze een vrouw vertegenwoordigt die je niet zo vaak tegenkomt in films. In *Unter dir die Stadt* krijgen de twee een stiekeme affaire. De man die gewend is zijn zin te krijgen.

En de vrouw die gewend is haar vrouwzijn in te zetten om eveneens alles te krijgen. Dat botst – want wie heeft de macht? De film is daarbij een voorbode van de bankencrisis die tijdens het maken nog aanstaande was. Regisseur Hochhäusler studeerde oorspronkelijk architectuur en dat is goed te zien. Een belangrijke rol is weggelegd voor het financiële centrum in Frankfurt: veel glas, staal en hoogbouw. Hoge heren kijken vanuit hun wolkenkrabbers neer op de gewone wereld die zich ver beneden hen afspeelt. Zie voorin de gids (pagina 24) ook het interview met de regisseur.

Zondag 17 april wordt exclusief voor VARA-leden en abonnees van de VARAgids een gratis voorvertoning gehouden van *Unter dir die Stadt* (premiëredatum 21 april)

Rotterdam – Lantaren-Venster – 12.30 uur
Utrecht – 't Hoogt – 11.15 uur
Amsterdam – Het Ketelhuis – 11.00 uur

Inschrijven voor de preview kan vanaf donderdag 31 maart om 10.00 uur via de site leden.vara.nl. Er is een beperkt aantal kaarten beschikbaar, plaatsing gaat op volgorde van binnenkomst van de webformulieren. Bij plaatsing ontvangt u tijdig bericht.

mijn **VARA**
SPECIAAL VOOR VARA-LEDEN

NIEUW BIJ DE VARA



Foto: Marc Deurloo

JEUGD KINDEREN VOOR KINDEREN

Vanaf zaterdag 2 april geeft *Kinderen voor Kinderen* een uniek kijkje achter de schermen. Zeven afleveringen lang zien we het wel en wee van de koorkinderen, met videodagboeken, reportages van het Kinderen voor Kinderen Songfestival en repetities. Ook wordt actieve deelname van de kijker gevraagd: stem mee voor de beste liedjes-ideeën en volg het proces tot het uiteindelijke lied. Ook kunnen kinderen zelf, via de de Karaokeplayer op kinderenvoorkinderen.nl, meezingen en een eigen clipje insturen en wellicht zelf op televisie komen. De afleveringen worden gepresenteerd door Lex Uiting (zie gids pagina 96).

Kinderen voor Kinderen is vanaf zaterdag 2 april tot en met 14 mei iedere zaterdag te zien om 19.25 uur bij Z@pp!



Foto: Nick van Ormondt

SATIRISCH CONSUMENTEN- PROGRAMMA KANNIEWAARZIJN

In het nieuwe, satirisch-informatieve programma *Kanniewaarzijn* stelt Astrid Joosten absurde situaties aan de orde die voortkomen uit de regelgeving en het gedrag van overheden, instanties, bedrijven en burgers. Aan *Kanniewaarzijn* wordt meegewerkt door een team van bekende cabaretiers en prominenten, onder wie Plien van Bennekom, Mike Boddé, Annick Boer en Arthur Japin. Daarbij is de spelregie in handen van Kees Prins. De sketches worden geschreven door een viertal schrijvers van naam: George van Houts, Tom de Ket, Jan Kuitenbrouwer en Justus van Oel. Het nieuwe programma komt voort uit de rubriek *Weggegooid Geld* in Joostens laatste programma *Alles draait om geld*.

Hierin werd op ludieke wijze aangekaart op welke manier de overheid met grote regelmaat geld verspilt aan allerlei projecten. Zie de gids pagina 19!

Kanniewaarzijn is vanaf 8 april zeven weken lang te zien op vrijdag om 22.30 uur (vóór *Pauw & Witteman*) bij de VARA op Nederland 1.

Lezersvragen

KAN IK PER SECONDE WIJZEREN TWEE VOOR TWAALF ONLINE MEESPELEN?

De populaire kennisquizen *Per Seconde Wijzer* en *Twee voor Twalf* kunt u sinds kort online spelen in de *Quizkamer*, op quiz.vara.nl. Oefen, nodig online uw vrienden uit om tegen u te spelen en laat Kees Driehuis of Astrid Joosten u verleiden om dag en nacht uw hersens te laten kraken.

WAAROM KAN IK EEN BUITENLANDSE FILM OF SERIE NIET VINDEN OP UITZENDINGGEMIST.NL?

Buitenlandse films en series zijn niet te vinden op UitzendingGemist.nl, omdat de VARA alleen rechten heeft voor uitzending op tv.

HOE KAN IK MIJ ABONNEREN OP HET TIJDSCHRIFT KASSA?

Bel tijdens kantooruren naar 0900 - 0123 (10 ct p.m.) en vraag naar de recente aanbiedingen die gelden voor het tijdschrift *Kassa*.

BIJWONEN

Uw favoriete VARA-programma bijwonen? Of een speciale VARA-dag/avond uit beleven? Kijk op: bijwonen.vara.nl voor het complete programma aanbod! Of bel met VARA Publieks-service 0900-0123 (10 ct p.m.).

Colofon

OOK LID WORDEN VAN DE VARA?

Bel 0900-0123

(tijdens kantooruren, € 0,10 p.m.) ga naar leden.vara.nl of naar weesverschillig.vara.nl.

De VARA is een onafhankelijke progressieve omroep die zich met haar programma's richt op het algemene publiek. De VARA staat open voor nieuwe ontwikkelingen en opent daarvoor ook graag de ogen van kijkers, luisteraars, lezers en internetgebruikers. Verdraagzaamheid en respect ten opzichte van anderen staan daarbij hoog in het vaandel.

ADRESGEGEVENS

Redactie 'mijnVARA'
Postbus 175
1200 AD Hilversum
mijnvara@vara.nl

INTERNETADRESSEN

www.vara.nl
weesverschillig.nl
leden.vara.nl
bijwonen.vara.nl
ledengroepen.vara.nl
mijn.vara.nl

COLOFON

'mijnVARA' is een uitgave voor VARA-leden van Omroepvereniging VARA, Jaargang 2, nr 3
Redactie: Angelique Brevé, José van Elk, Marja Gotjé, Michael Minneboo, Eric Stellweg, Suzanne van der Velden.
Coördinatie: Clementine van Wijngaarden.